

La dolce vita



Musikhören und Filmeschauen ist Genuss pur, darum darf man also neben erstklassiger Klangqualität auch gern großen Wert auf Design und hochwertige Materialien von Lautsprechern legen. Sonus Faber demonstriert eindrucksvoll, wie so etwas in Perfektion funktioniert.

Italienisches Design steht in der Regel für Eleganz, harmonische Formgebung und exquisite Materialien. Marken wie Lamborghini, Ferrari, Armani, Gucci oder Alessi stehen stellvertretend für ein ganz besonderes Flair und einen Hauch von Luxus. Hier gehen Produktqualität, ausgesuchte Werkstoffe, handwerkliche Präzision und harmonische Formen eine perfekte Symbiose ein und schmeicheln allen Sinnen. Den in Norditalien ansässigen

Lautsprecher-Hersteller Sonus Faber darf man getrost in die Reihe der namhaften italienischen Designmarken aufnehmen, denn die Produkte aus dem Hause Sonus Faber beeindrucken bereits seit 1983 mit äußerst hochwertig gefertigten Gehäusen und exzellenter Klangqualität. Ein Genuss für Auge und Ohr gleichermaßen.

Sonetto Mit der neuen Sonetto-Serie eröffnet Sonus Faber die Option, exquisite Lautspre-

cher zu einem noch überschaubaren Preis zu erstehen. Denn in allen Modellen der komplett neu entwickelten Sonetto-Serie kommen exklusive Technologien der absoluten Topserien wie Olympica, Homage und Reference zum Einsatz, ohne dass gleich fünfstellende Beträge fällig werden. Auch stehen die neuen Sonetto-Modelle in Sachen Verarbeitung und Materialqualität den großen „Schwestermodellen“ kaum nach. Sonus-Faber-typisch kommt bei der Sonetto-Serie edles Walnuss-Echtholzfurnier für die Gehäuseoberflächen zum Einsatz, wahlweise sind alle Modelle der Serie auch in hochglanzschwarzer Lackierung oder mattweißer Ausführung zum gleichen Preis erhältlich. Aus akustischen Gründen sind die Gehäuse der Sonetto-Lautsprecher trapezförmig aufgebaut,



Höhenverstellbare Spikes sorgen für absolut sicheren Stand der Sonetto V

die leichte Verjüngung nach hinten stabilisiert das Gehäuse ganz enorm, stehende Wellen im Inneren werden reduziert und ganz nebenbei sieht diese Form einfach umwerfend elegant aus. Sanfte Rundungen der Gehäusekanten machen die Sonetto zu echten Schmuckstücken, das Walnuss-Echtholz furnier unserer Testmuster ist ansatzlos und perfekt um diese Gehäuserundungen herumgeführt und ist ein Musterbeispiel für wahre Handwerkskunst. Übrigens werden alle Sonetto-Lautsprecher in Norditalien größtenteils von Hand gefertigt und bestehen problemlos jeden noch so akribischen Qualitäts-Check.

Das Sahnehäubchen der Sonetto-Lautsprecher befindet sich wortwörtlich auf der Oberseite der Gehäuse: Sonus Faber hat den Sonetto-Modellen dort eine edle Oberfläche aus echtem, schwarzem Leder spendiert. Das sieht fantastisch gut aus und fühlt sich auch angenehm an.

Sonetto-5.1-Set Aus dem Programm der Sonetto-Serie haben wir ein schlagkräftiges Surroundset zusammengestellt. Mit der Sonetto V kommen als Frontsysteme die zweitgrößten Standlautsprecher zum Einsatz, die mit einer Bauhöhe von gut 107 Zentimetern genug Platz für zwei Tieftöner mit 130-mm-Membranen, einem Mitteltöner und einer großen 29-mm-Kalotte bieten. Massive Metallfüße sorgen für sicheren Stand und stellen den nötigen Abstand zum Fußboden sicher, denn auf der Unterseite der Sonetto V befinden sich Bassreflexöffnungen. Als Rearlautsprecher wählen wir mit den Sonetto II die etwa 37 cm hohen Regallautsprecher, die als 2-Wege-Systeme mit jeweils einem 130-mm-Tiefmitteltöner und der 29 mm großen Hochtonkalotte bestückt sind. Beim Center I handelt es sich um den kleineren der beiden Sonetto-Centerlautsprecher, hier arbeiten neben der 29-mm-Kalotte zwei Tiefmitteltöner mit 115-mm-Membran. Eine dazugehörige Bodenplatte sorgt für festen Stand des



Der kompakte, und dennoch kräftige V10 von M&K Sound ist der passende Tiefton-Spielpartner für das Sonetto-Set



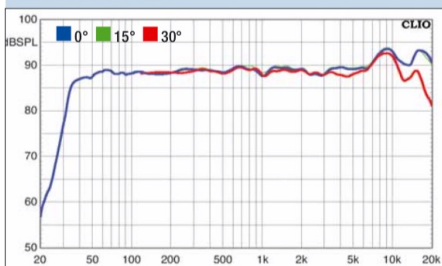
Für etwas mehr Power auf dem Mittenkanal bietet sich optional der größere Sonetto Center II an, in unserem Set kam der kleinere Center I zum Einsatz

Test-Information



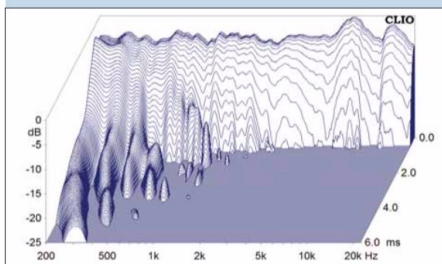
Frequenzgang Center + Subwoofer

Als perfekter Lautsprecher für den Mittenkanal erweist sich der Sonetto Center I, denn sowohl auf Achse als auch unter Winkeln bis 30 Grad sind keine Abweichungen vom idealen Frequenzgang zu sehen.



Frequenzgang Frontlautsprecher

Mit einem absolut ausgewogenen Verlauf und einem perfekten Abstrahlverhalten zeigt die Sonetto V ihre unbestechlichen Eigenschaften als audiophiler Lautsprecher.



Zerfallspektrum Frontlautsprecher

Es sind praktisch keine Resonanzen im Diagramm der Sonetto V zu entdecken, ein perfektes Impulsverhalten ist somit sichergestellt.

querliegenden, etwa 50 cm breiten Gehäuses und erlaubt eine Justage des Hörwinkels exakt auf den Hörplatz.

Da Sonus Faber keine eigenen Subwoofer im Programm hat, wählen wir als potenten Tieftonspezialisten den V10 von M&K Sound, der ebenfalls beim deutschen Sonus-Faber-Vertrieb Audio Reference erhältlich ist. Dieser recht kompakte Aktivwoofer sorgt mit einem 220-mm-Tieftöner im geschlossenen Gehäuse und seiner 200 Watt starken Endstufe für ausreichend Druck in den untersten Frequenzlagen.

Labor und Praxis Unsere Frequenzgangmessung im Akustiklabor allerbeste den Sonetto-V-Standlautsprechern allerbeste Noten. Mit einem absolut ausgewogenen Verlauf zwischen 35 Hertz und 8 kHz und einem perfekten Abstrahlverhalten zeigt die Sonetto V ihre unbestechlichen Eigenschaften als audiophiler Lautsprecher. Die leichte Betonung der Obertöne über 10 kHz verleiht den Sonus Faber einen extra Hauch Glanz und Luftigkeit. Als perfekter Lautsprecher für den Mittenkanal erweist sich der Sonetto Center I, denn sowohl auf Achse als auch unter Winkeln bis 30 Grad sind keine Abweichungen vom idealen Frequenzgang zu sehen – so funktioniert ein idealer Centerlautsprecher. Ebenfalls auf Referenzklasse-Niveau bewegen sich die extrem geringen Verzerrungen und das vorbildliche Zerfallspektrum der Sonetto V. Es sind praktisch keine Resonanzen im Diagramm zu entdecken, ein perfektes Impulsverhalten ist sichergestellt.

Im Hörtest erweist sich das Sonu-Faber-Sonetto-Set als überaus schlüssig und harmonisch abgestimmtes Ensemble. Musik und Filmsound reproduziert das edle Set mit beachtlicher Bandbreite und einer packenden, realistischen und geradezu greifbaren Räumlichkeit. Komplexen Sound von Actionszene aus dem Film „Tron: Legacy“ löst das Sonetto-Set souverän auf und beeindruckt mit einer lockeren, dynamischen, welche knackige Impulse absolut auf den Punkt platziert und selbst bei hohen Lautstärkepegeln niemals die Kontrolle verliert. Dialoge der Schauspieler setzen sich perfekt hörbar durch und bleiben dennoch Teil eines schlüssigen Gesamtsounds. Obwohl bereite die Standlautsprecher Sonetto V reichlich Druck und Tiefgang mitbringen, erweist sich der V10-Subwoofer von M&K Sound als idealer Mitspieler des Sets, denn er steuert bei Bedarf einen beachtlichen Teil Tieftoneenergie in dynamischen Filmszenen bei. Seine staubtrockene, präzise Basswiedergabe begeistert und verleiht dem Heimkinoabend das gewisse Extra in Sachen Druck in der Magengend.

Fazit Beim Sonus-Faber-Set Sonetto gehen exzellente Verarbeitungsqualität und edle Materialien einher mit eleganten Formen und einer packenden Klangqualität. Sowohl als reines Stereoset für Musik als auch in der 5.1-Version mit zusätzlichem Subwoofer V10 von M&K Sound spielen sich Sonetto V, Sonetto I und Sonetto Center I in die oberen Ränge der Referenzklasse und ermöglichen Musik- und Filmgenuss auf höchstem Niveau. Sonus Faber Sonetto: Ein Paradebeispiel für „la dolce vita“, das süße Leben mit allen Sinnen.

Michael Voigt

Pure Eleganz und edle Materialien: Die Sonus-Faber-Sonetto-Lautsprecher sind eine echte Augenweide



5.1-Standlautsprecher Sonus Faber Sonetto V Set

· Komplettpreis	um 8.500 Euro
· Einzelpreise Front/Rear (Paar)	um 4.500 / 2.000 Euro
· Center	um 1.000 Euro
· Garantie	5 Jahre Lautsprecher / 2 Jahre Subwoofer
· Vertrieb	Audio Reference, Hamburg
· Telefon	040 53320359
· Internet	www.audio-reference.de

Ausstattung

· Ausführungen	Echtholz Walnuss, Pianolack Schwarz, Schleiflack Weiß
----------------	---

Frontlautsprecher: Sonetto V

· Abmessungen (B x H x T)	258 x 1072 x 409 mm
· Gewicht	22,6 kg
· Anschluss	Bi-Wiring
· Tieftöner (Nenndurchm. / Membrandurchm.)	2 x 180 / 130 mm
· Mitteltöner (Nenndurchm. / Membrandurchm.)	1 x 150 / 115 mm
· Hochtöner (Membrandurchmesser)	1 x 29-mm-Kalotte
· Bauart	Bassreflex

Rearlautsprecher: Sonetto II

· Abmessungen (B x H x T)	250 x 370 x 334 mm
· Gewicht	6,8 kg
· Anschluss	Bi-Wiring
· Tiefmitteltöner (Nenndurchm. / Membrandurchm.)	1 x 165 / 130 mm
· Hochtöner (Membrandurchmesser)	2 x 29-mm-Kalotte
· Bauart	Bassreflex

Centerlautsprecher: Sonetto Center I

· Abmessungen (B x H x T)	495 x 242 x 303 mm
· Gewicht	6,5 kg
· Anschluss	Bi-Wiring
· Tiefmitteltöner (Nenndurchm. / Membrandurchm.)	2 x 150 / 115 mm
· Hochtöner (Membrandurchmesser)	2 x 29-mm-Kalotte
· Bauart	Bassreflex

Subwoofer: M&K Sound V10

· Abmessungen (B x H x T)	315 x 405 x 350 mm
· Gewicht	18 kg
· Leistung laut Hersteller	200 Watt
· Membrandurchmesser	1 x 220 mm

· Bauart	geschlossen
· Prinzip	Frontfire
· Pegel	Regler
· Trennfrequenz	50 -180 Hz (Regler)
· Phasen	0° - 180° (Regler)
· Hochpegel Eingang / Ausgang	- / -
· Niederpegel Eingang / Ausgang	Cinch (2/2)

Klang	70 %	1+
· Dynamik/Lebendigkeit	15 %	1,0
· Tiefbasseigenschaften	15 %	1,0
· Tonale Ausgewogenheit	10 %	0,9
· Detailauflösung	10 %	0,9
· Zusammenspiel	10 %	0,9
· Hörzone Center	10 %	0,9

Labor	15 %	1,0
· Frequenzgang	5 %	1,0
· Verzerrung	5 %	1,0
· Pegelfestigkeit	5 %	1,0

Praxis	15 %	1+
· Verarbeitung	5 %	0,7
· Ausstattung	5 %	1,0
· Bedienungsanleitung	5 %	1,0

Bewertung

Kurz und knapp:

- + exzellente Verarbeitungsqualität
- + hochwertige Materialien
- + detaillierter, räumlicher Klang

Klang	70 %	1+
Labor	15 %	1,1
Praxis	15 %	1+

HiFi Test **Referenzklasse**
 Preis/Leistung Note **1/2019**
hervorragend 1+



Für die Rear-Lautsprecher Sonetto I (hier die Version in Weiß) gibt es perfekt passende Ständer von Sonus Faber