



STECKBRIEF

	<b>ISOOTEK</b> V5 ELEKTRA
Vertrieb	IDC Klaassen Tel. 0231 9860-285
www.	idc-klaassen.com
Listenpreis	1600 Euro
Besonderheiten	EVO3-Kabel im Lieferumfang

AUDIOGRAMM

AUDIO 05/2023

<p>● Schutz für die Quellen, Drive und Kante für die Verstärker</p> <p>● –</p>	
Wärme	██████████
Höhe	██████████
Bass	██████████
Räumlichkeit	██████████
Auflösung	██████████
<b>VERARBEITUNG</b>	<b>SEHR GUT</b>

FAZIT



**Andreas Günther**  
AUDIO-Mitarbeiter

**Der Preis ist fair. Hier geschehen keine Wunder, sondern alles folgt den Spielregeln der Physik. Vor allem wird der Kraftfluss nicht ausgebremst. Sanftmut und Handbremse können viele Hersteller. Doch IsoTek hantiert ebenso sinnlich wie schlau mit den unterschiedlichen Sogkräften von Quellen wie Amps. Alles ist nachvollziehbar. Für die Wissenschaftler unter uns, für die Brieftaschen und natürlich auch für die Ohren. Das Experiment lohnt sich. Ein guter Händler überlässt den großen schwarzen Kasten für einen persönlichen Testlauf an der hauseigenen Steckdose.**

ZWEI PLUS VIER:

Die roten Buchsen sind für die Amps reserviert, vier weitere für die Quellen.

# DIREKT AM KRAFTWERK

**Ein Stromaufbereiter für teures Geld? Da erheben sich kritische Stimmen. Doch die IsoTek V5 Elektra stemmt sich gegen alle Vorurteile – das klingt in jedem Details besser. ■ Von Andreas Günther**

Eine Gefahr lauert: Wer auch immer mit Stromaufbereitern im High-End-Geschäft unterwegs ist, könnte einer Autosuggestion verfallen. Ist eine Stromleiste teuer, dann muss der Klanggewinn ebenso machtvoll sein. Stimmt aber nicht immer. Ein kritisches Feld. Aus den deutschen Steckdosen kommt zumeist perfekter Strom. Außer, der Elektriker hat geschludert. Aber kein Vergleich zu einem Slum in Indien oder einem Dorf weitab von Peking.

Wozu dann diese kantige Box? Eine kleine LED an der Front, auf der Rückseite vier Steckverbindungen für die Quellen und zwei für die Kraftmaschinen. 1600 Euro listet der deutsche Vertrieb für die Komponente auf. Da darf man einiges an Erwartungshaltung hegen. Die V5 Elektra ist eine Verführerin, die anders als viele andere Modelle auf eine hochwertige Stern-Architektur setzt. Es gibt ein zweistufiges Netzwerk, hinter dem jeweils eine Drossel und ein Filter stehen. Die bekannten Standards der Stromversorgung will IsoTek um das Zehnfache überbieten. Gegentaktstörungen werden unterbunden, ebenso Einstrahlungen beim Gleichtakt. Die Leiterbahnen sind doppelt so schwer mit Kupfer befüllt wie die Stromkabel in den Wänden unserer Wohnung.

Wird hier mit Kanonen auf Spatzen geschossen? Ohne arrogant zu sein: Ich habe schon viele Stromaufbereiter erlebt, die einiges bewirkt haben – alles wird sanft, nett, aber der musikalische Druck ist verschwunden. Wie ein Weichspüler ohne Freude am Kraftschub.

Die V5 Elektra pulsiert anders. Ein CD-Player, ein Streamer, ein Plattenspieler, eine Phonoorstufe finden Platz – und sie werden geschützt vor bösen Blitzen oder Stromattacken. Die Hochstrom-Wege für die zwei Leistungsstufen liegen in ihrer Strombereitschaft über dem Doppelten der vier Quellen-Muffen. Wir schaffen den Stress ab, behalten aber die Lust am kraftvollen Grundton. Hier wird es zwar schlanker, aber auch präziser, mit deutlich mehr Kontur. Gerade große Transistorverstärker gewinnen, Ohne Fragezeichen die Pluspunkte bei den Quellen, da tönt es eleganter, unangestregter, freier.

