



**WEIHNACHTS-GEWINNSPIEL** mit Umfrage & wertvollen Preisen

Ausgabe 1/2022 • Dezember/Januar • Deutschland: 8,30 € 23. Jahrgang • K 50684  
 Österreich: 9,90 € • Belgien/Niederlande/Luxemburg: 9,95 € • Italien: 9,95 € • Schweiz: 13,00 CHF • Ungarn: 9,500 HUF

**HOBBY HiFi**  
 www.hobbyhifi.de

DEZ/  
 JAN  
 2022

**DAS LAUTSPRECHER-SELBSTBAU-MAGAZIN**

**24** **PURE SPIELFREUDE**  
 Kompakter Monitor macht richtig Party

**46** **500 WATT PLUS DIGITALWEICHE**  
 Mit DSP: Plate Amp für Hochleistungs-Subwoofer

**50** **10 FETTE BÄSSE**  
 Vergleichstest: 30-cm-Basstreit für HiFi und PA

**42** **PIEZO-HOCHTÖNER MODIFIZIEREN**  
 Durchgreifende Verbesserung mit einfachen Eingriffen

**DIY**  
 Qualität statt Masse

**DIE AUDIMAX-PROJEKTE**  
 Systemübersicht der Klang-Referenzen

**HIGH-END-LAUTSPRECHER – EINFACH SELBST GEBAUT**

**HIGHEND UNTER 100 EURO**  
 Air-Motion-Hochtöner und TQWT:  
 Das Beste von Bassreflex und Transmissionline



8

8

**TECHNOLOGIETRÄGER:  
 EL LOCO TQWT**

Der Tiefmitteltöner MW6B von Omnes Audio bietet ein kaum noch zu überbietendes Preis-Leistungs-Verhältnis. Wir kombinieren ihn mit dem ebenfalls verlockend preisgünstigen Air-Motion-Hochtöner AMT50 desselben Herstellers – ein attraktives und kostengünstiges Projekt mit nicht zu unterschätzender Highend-Attitüde. Der Clou ist das Gehäuse: TQWT, eine Kombination aus Transmissionline und Bassreflex.

> MAGAZIN



Editorial	3
News	6
Abo-Coupon	22
Leserbriefe	73
Impressum	75
Inserentenverzeichnis	77
HiFi-Marktplatz	77
Heft-Nachbestellung	78
Oops – Korrekturen und Nachträge	80
Hersteller- und Vertriebsadressen	81
Vorschau	82
HOBBY HiFi Abo plus	83

> SOFTWARE



AJHorn Teil 11: Bandpass-Gehäuse	48
----------------------------------	----

> PROJEKTE



<b>Technologieträger:</b> El Loco TQWT	8
<b>Clevere Concepte CC221:</b> Mikro-HiFi-PA	24
<b>Systemübersicht:</b> Die Projekte der Audimax-Baureihe	42

> GRUNDLAGEN



Stufenplan: Theoretische und praktische Gehäuseform im Vergleich	17
Dynamikrechnung: Kalkulation von maximal erzielbarem Schalldruckpegel und dafür erforderlicher Verstärkerleistung	63



**CLEVERE CONCEPTE CC221: MIKRO-HIFI-PA**

Die HiFi-PA-Baureihe aus HOBBY HiFi verbindet die impulsive Spielfreude der besten Beschallungslautsprecher (PA) mit HiFi-typischen Attributen: klanglicher Exzellenz, räumlicher Opulenz sowie faszinierender Detailzeichnung auch schon bei geringer Lautstärke. Mit der Mikro-HiFi-PA stellen wir jetzt den kompaktesten Lautsprecher vor, der alle diese Stärken in sich vereint.

**LESERUMFRAGE MIT GEWINN-VERLOSUNG**

HOBBY HiFi entwickelt für Sie Lautsprecher-Bauanleitungen. Die sollen natürlich genau so aussehen, wie Sie es sich wünschen. Daher ist es für uns so wichtig wie hilfreich, Ihre Vorstellungen vom perfekten Lautsprecher-Bauvorschlag zu erfahren. Zögern Sie daher nicht, den Fragebogen auszufüllen. Unter den Einsendern verlost die Redaktion attraktive Preise.

**CHASSIS-VERGLEICHSTEST**

Wenn Tieftonwiedergabe ohne Kompromisse gefragt ist, dann schlägt die Stunde der 30-Zentimeter-Töner: Das Großkaliber steht für souveränen Bass sowohl in puncto Grenzfrequenz als auch Dynamik. „Dreißiger“ haben zwar mit einem schweren Los zu kämpfen: Für moderne Lautsprecher mit schlanken Gehäusen sind sie einfach zu groß. Aber es gibt sie noch. Der Vergleichstest präsentiert zehn aktuelle Zwölfzöller.

**> CHASSIS-TEST**

**VERGLEICHSTEST:**  
30-cm-Tieftöner . . . . . 50

**MARKTÜBERSICHT:**  
Alle 30-cm-Tieftöner aus früheren HOBBY-HiFi-Tests . . . . 57

**HOCHTÖNER:**  
Monacor MPT-165 . . . . . 30  
Omnes Audio AMT50 . . . . . 16

**> CHASSIS-TEST**

**TIEFTÖNER:**

CSS SDX12 . . . . .	52
Dayton Audio DCS305-4 . . . . .	54
Dayton Audio LS12-44 . . . . .	56
Monacor SP60-4 . . . . .	34
Monacor SP30-200Neo . . . . .	58
Omnes Audio MW6B . . . . .	18
RedCatt 121find-233 . . . . .	60
RedCatt 121find-234 . . . . .	60
Visaton PAW30ND . . . . .	62
Visaton TIW300 . . . . .	64

**> MODIFIKATION**

Grundlegende Verbesserung eines Piezo-Hochtöners . . . 32

**> ELEKTRONIK**

Plate Amp mit 500 Watt und DSP von Dayton Audio . . . . 46