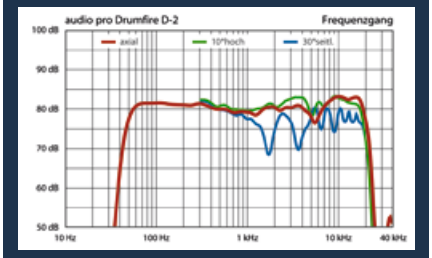
GIB MIR DEN BLUES

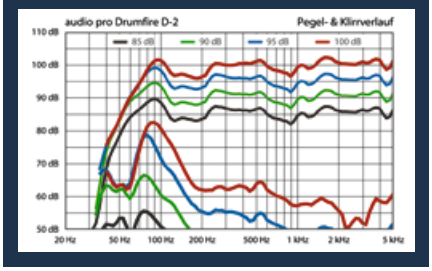
Das sieht doch aus wie ein Gitarren-Amp mit flankierender Box. Stimmt aber nicht. Oben vollführt Audio Pro ein Stereo-Panorama, darunter wird der Subwoofer angeworfen. ■ Von Andreas Günther

Die Kenner nennen es eine Camouflage. Ein spannendes Thema. Etwas erscheint als Realität und ist dennoch nur ein Bühnenbild. So auch dieser Klangwandler. Wir sehen einen „Head", einen Kopf, dazu einen weitaus größeren Lautsprecher. Die Profis der elektrischen Gitarren und Bässe würden nun einen Amp vermuten, darunter einen Lautsprecher. Audio Pro stammt aus Schweden und interpretiert die Bauform neu und clever. Oben gibt es tatsächlich einen aktiven Verstärker, aber zugleich ein Doppelpack an Lautsprechern. Dieser Quader wird auch allein verkauft, als Raumfluter für das Multiroom-Erlebnis. Das ist nett, aber mager. Was wir auf diesen Seiten sehen, ist die doppelte Inszenierung. Unter der Oberbox installieren die Schweden einen Subwoofer. Das ist keine lupenreine Kombination, wie sie Musiker lieben, aber es ist ein wunderbares Klangpaket. Oben tönt ein Stereopaar mit Mitteltöner und Hochton-Produzent – im kompakten Doppel, mit 20 digitalen Watt, aber kleiner Abstrahlung. Im Rücken koppeln wir den Subwoofer über das mitgelieferte Cinch-Kabel an. Gelingt wie geschnitten Brot und ebenso selbstverständlich. Natürlich gibt es noch die Kür dazu. Wir könnten ganz simpel von unserem Player oder Streamer per Cinch hinein. Doch ebenso versteht das jüngste Doppel die Sprache von Bluetooth und WLAN, also auch von AirPlay 2, Google Cast und Spotify Connect. Ein Tipp auf das Smartphone genügt. Die App ist stark. Versuchen wir

MESSLABOR

Leichter Einbruch bei 6 kHz (Interferenz, je zwei Tiefmitteltöner innen, zwei Hochtöner aussen), sonst überraschend gerader, wellenarmer Auf-Achse-Frequenzgang. Effektiver Subsonic-Filter, spielt ohne Subwoofer bis 50/46 Hz (-3/-6 dB). Unauffällige, nur im Bass ansteigende Verzerrungen (rechts, gemessen ohne Sub). Sub sorgt für mächtig Druck: Bei mittlerer Crossover-Einstellung erweitert er den Übertragungsbereich des Duos auf 35/33 Hz (-3/-6 dB) bei mächtigen 110 dBSPL Maximalschalldruck. Gemeinsamer Stromverbrauch Standby/Betrieb: 1,9/ 13 W.





STECKBRIEF

	AUDIO PRO DRUMFIRE II
Vertrieb	Audiotrade HiFi GmbH Tel. 0208-882 66 0
www.	audiotra.de
Listenpreis	800 Euro
Garantiezeit	2 Jahre
Maße B x H x T	36,5 x 60,5 x 19 cm
Gewicht	22 kg
Furnier/Folie/Lack	– / • / –
Farben	grau, schwarz, weiss
Arbeitsprinzipien	Zwei-Wege, Sub, Reflex
Raumanpassung	–

AUDIOGRAMM

AUDIO 09/2022

⊕ Mit echtem Rockgefühl beseelt, antrittsstark, dynamisch

⊖ Allein nur begrenzte Stereoabbildung

Neutralität (2x)	90
Detailtreue (2x)	90
Ortbarkeit	85
Räumlichkeit	90
Feindynamik	85
Maximalpegel	85
Bassqualität	90
Basstiefe	85
Verarbeitung	sehr gut

AUDIO KLANGURTEIL PREIS/LEISTUNG — **88 PUNKTE ÜBERRAGEND**

FAZIT

Andreas Günther
Audio Mitarbeiter

Klasse und eine tolle Inszenierung. Das trifft ins Herz aller Gitarren- und Bass-Spieler. Sieht aus wie ein Profi-Aufbau, ist aber eine Kombi aus Stereo-Box und Woofer. Wer zwei bestellt, kann ein echtes Stereopaar entfachen. Die Spiellaune ist hoch, das macht Spaß und klingt dennoch höchst ehrlich. Ein Faszinosum.

GEMEINSAM STARK: Oben liegt die Kraftzentrale und ein Stereo-Doppel, darunter der Sub.

uns einmal an einem Fazit. Es ist überraschend offen, woher unsere Musik kommt. Dann lauschen wir aber der Kraft und erfreuen uns an der edlen Inszenierung. Die Haptik ist toll. Das ist veganes Leder, also ein künstliches Gebilde, aber toll verarbeitet. Stil ist das Wort der Stunde. Alles harmoniert und sieht grandios im Hörraum aus.

Und tönt es auch stilvoll? Der Stereo-Effekt ist natürlich klein. Aber in der Summe haben wir einen kraftvollen Klangwandler. Vor allem: Diese Kombi ist erweiterbar. Wir können in Multiroom lauschen, ebenso in Stereo. Audio Pro hat hier ein ebenso edles wie klangstarkes Pfund in unsere Gegenwart gelegt.

DIE ERSTE OPTION: Viele Details lassen sich über die Knöpfe on top bedienen.