Produktinformation

Pro-Ject
Xpression Carbon

Manueller Plattenspieler mit montiertem MM-Tonabnehmer Ortofon 2M Red

Laufwerk

- Die Oberfläche des Chassis ist in schwarzem Pianolack ausgeführt
- Ein leise laufender Antriebsmotor mit einem zweistufigen Pulley treibt über einen geschliffenen Flachriemen den Subteller an, der den Plattenteller trägt.
- Integrierte Motorsteuerung (Sinusgenerator – wie in der Speed Box) für perfekten Gleichlauf.
- Das aus verdichteten Holzfasern gefertigte Chassis steht auf drei in der Höhe einstellbaren, mit einem Kautschukelement bedämpften Aluminiumkegeln.
- Eine mit zwei TPE-Elementen** bedämpfte Motorlagerung vermeidet eine Übertragung von Vibrationen.
- Der mit einem Ring aus TPE** resonanzoptimierte Plattenteller ist eine Sandwichkonstruktion aus dem Subteller, einem Teller aus Stahlblech und einer Filzmatte.
- Eine Laufbuchse aus Sinterbronze bildet das Plattentellerlager, in dem eine verchromte Edelstahlachse von hoher Passgenauigkeit auf einem Teflonlagerboden läuft.
- Ausgelagertes Netzteil zum Schutz vor mechanischen und elektromagnetischen Störungen.
- Eine transparente, auf Scharnieren gelagerte Staubschutzhaube aus Plexiglas liegen bei.

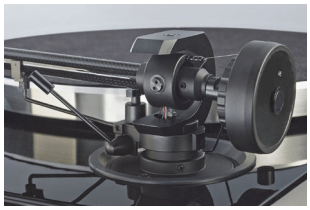
Tonarm Pro-Ject 8,6cc Evolution

- Lieferung mit montiertem und justiertem MM-Tonabnehmer Ortofon 2M Red.
- Tonarmrohr und Headshell sind aus einem Stück Kohlefaser gefertigt.
- Vier gehärtete, in Saphiren gelagerte Edelstahlspitzen bilden die invertierten Tonarmlager.
- Die massive Tonarmbasis bietet eine Verstellmöglichkeit der Arbeitshöhe des Tonarms und somit eine Einstellmöglichkeit des vertikalen Abtastwinkels (VTA).
- Gegengewichte Xpression Carbon und Xpression Carbon Classic: Für Tonabnehmer von 6 - 8g Gewicht beiliegend, für Tonabnehmer von 4 - 6g, 8 - 10g und 9 - 12g Gewicht optionales Zubehör
- Das Tonarmrohr kann nach Lösen einer Schraube verdreht werden. Dies macht trotz des festen Headshells eine horizontale (Azimut-) Justage des Tonabnehmers möglich.
- Die hochwertige Verdrahtung vom Headshell bis zu den vergoldeten RCA/Cinch-Buchsen besteht aus hochflexibler Litze aus reinem Kupfer.
- Über das mit vergoldeten RCA/Cinch-Buchsen und einer Masseklemme ausgestattete Anschlussterminal können individuelle NF-Kabel zum Phonoeingang des Verstärkers eingesetzt werden. Ein Standardkabel liegt bei.

Der Pro-Ject Xpression Carbon kann wegen des magnetischen Stahlblechtellers nicht mit einem MC-Tonabnehmer betrieben werden. Diese Einschränkung gilt für den Xpression Carbon Classic nicht.

Produktinformation

Pro-Ject Xpression Carbon Classic



Basierend auf dem Xpression Carbon ist der Xpression Carbon Classic mit einem höherwertigeren Tonabnehmer mit Silberspulen, dem Ortofon 2M Silver, bestückt.

Der feinpolierte Aluminiumteller und erlesene Furniere in Olive und Mahagoni sowie verschiedene Hochglanzlacke machen den Spieler zu einem Schmuckstück.

Technische Daten

Ausgangsspannung Tonabnehmer:	5,5mV Ortofon 2M Red / 4mV Ortofon 2M Silver
Abschlusswiderstand Tonabnehmer:	47kOhm (Phono MM)
Frequenzgenauigkeit Quarzoszillator:	±0,001%
Geschwindigkeitsumschaltung:	33 und 45 U/Min.
Maße B x H x T:	Haube geschlossen 415 x 118 x 320mm, geöffnet 415 x 365 x 405mm

**TPE. Thermoplastisches Elastomer mit hoher Vibrationsdämpfung, ähnlich Sorbothane®.

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten
Geringe Farbtonabweichung ist abbildungstechnisch bedingt