



HOBBY HiFi

Ausgabe 6/2019 • Oktober/November • Deutschland: 7,50 € • 21. Jahrgang • K 50984  
 Österreich: 8,30 € • Belgien/Luxemburg: 8,60 € • Niederlande/Italien: 8,80 € • Schweiz: 11,50 CHF • Ungarn: 2,920 HUF

# HOBBY HiFi

OKT/NOV 2019

## DAS LAUTSPRECHER-SELBSTBAU-MAGAZIN

www.hobbyhifi.de

**RICHTIG GUT KLINGENDE LAUTSPRECHER • EINFACH SELBST GEBAUT**

**KOMPAKT-R** 20  
 Test: Bausatz mit ...

**48** ...  
 ...

**38** ...  
 ...

**BASS-GIGANT**  
 Subwoofer mit Rekord-Langhub

**46** ...  
 ...

**34** ...  
 ...

**DIY**  
 Besser selbst gebaut



### TECHNOLOGIETRÄGER: VARIANT-SUB

Wenn man für Bass in Referenz-Qualität eines braucht, dann ist es Verschiebevolumen. CSS baut Lautsprecherantriebe, die so viel davon liefern, dass sie die Regeln der Lautsprechertechnik außer Kraft zu setzen scheinen. Der mit dem größten Bassboliden des kanadischen Herstellers bestückte Variant-Sub zeigt, wie gut das funktioniert.

## > MAGAZIN

Editorial	3
News	6
Abo-Coupon	18
Leserbriefe	73
Impressum	75
Inserentenverzeichnis	77
HiFi-Marktplatz	77
Heft-Nachbestellung	78
Oops – Korrekturen und Nachträge	81
Hersteller- und Vertriebsadressen	81
Vorschau	82
HOBBY HiFi Abo plus	83

## > PROJEKTE

<b>TECHNOLOGIETRÄGER:</b>	
Variant-Sub	8
<b>HIGHEND-PROJEKT:</b>	
SB Acoustics Ara	20
<b>CLEVERE CONCEPTE CC196:</b>	
Long Tall Sally	34

## > ELEKTRONIK

Verstärker für Subwoofer	16
--------------------------	----





**HIGHEND-Projekt:  
SB ACOUSTICS ARA**

SB Acoustics fertigt nicht nur exzellente Lautsprecherchassis – der indonesische Hersteller bietet auch Lautsprecherbausätze an, die er natürlich mit den eigenen Chassis ausstattet. Das Ara-Kit der Indonesier erhielten wir als Testmuster – zum Hören, Messen und Diskutieren. Hier ist unser Bericht.

**CLEVERE CONCEPTE CC196:  
LONG TALL SALLY**

Little Richards Hit aus dem Jahr 1956 ist für dieses Lautsprecherprojekt Programm: Der Titel „Long Tall Sally“ beschreibt perfekt die Form, die Hookline „We’re gonna have some fun tonight“ die Idee hinter den ausnehmend schlanken, hoch aufgeschossenen Schallwandlern, die Party-Dynamik wie bei einer PA mit jeder Menge Musikalität verbinden.

**CHASSIS-VERGLEICHSTEST**

Tief- und Tiefmitteltöner mit zehn Zentimetern Nennmaß sind die Idealbesetzung für überraschend kleine Lautsprecher mit verblüffend tiefer und vollständiger Basswiedergabe. Wir luden Schallwandler dieses Kalibers zum Vergleichstest. Einer davon schaffte es sogar bis in unseren Bauvorschlag „Long Tall Sally“.

**> CHASSIS-TEST**

**VERGLEICHSTEST:**  
10-cm-Tieftöner . . . . . 48

**TIEFTÖNER:**  
CSS SDX12 . . . . . 12  
Dayton Audio DA115-8 . . . . . 50  
Dayton Audio DS115-8 . . . . . 52  
Dayton Audio RS125-4 . . . . . 54  
Dayton Audio TCP115-8 . . . . . 56  
Monacor SP-60/4 . . . . . 58  
Monacor SP-100/8 . . . . . 60  
Monacor SPH-100AL . . . . . 62  
Monacor SPM-116/8 . . . . . 64  
SB Acoustics MW16P-4 . . . . . 28  
SB Acoustics SB12CACs25-4 . . . . . 66

**> CHASSIS-TEST**

**MARKTÜBERSICHT:**  
Alle 10-cm-Tieftöner aus HOBBY-HiFi-Tests. . . . . 51

**HOCHTÖNER:**  
SB Acoustics Satori TW29R (-B) . . . . . 26  
Monacor MPT-165 . . . . . 38

**> GRUNDLAGEN**

Wieviel Verstärkerleistung für welchen Subwoofer? . . . . . 16

Skalierbare Lautsprecherkonzepte:  
Baureihen-Entwicklung ohne Messungen . . . . . 46

Die Tricks der Chassis-Entwickler: Impedanzkontrolle . . . . . 57

Widerstand im Signalweg: Ist er nötig, oder kann er weg? . . . 65

