Kleiner *Champion* legt weiter zu

Nanu, den kennen wir doch? Pro-Jects durch das vorliegende Modell aufgewerteter RPM1.3 Genie gehört zu den stärksten Angeboten der kleinen Klasse. Und als RPM1 Carbon soll er sogar noch zulegen, denn jetzt ist das Rohr seines S-Tonarms mit vergossenen Carbonfasern ummantelt, was dessen Eigenleben auf praktisch null drücken soll. Geblieben ist es beim bumerangförmigen MDF-Chassis, das auf drei in der Höhe verstellbaren Spikes ruht. Beinahe highendig mutet der frei stehende, aus einem Steckernetzteil gespeiste Motorblock mit Quarzoszillator an. Wer von 33,33 auf 45 wechseln möchte, muss dafür per Hand den Riemen auf die größere Motorscheibe legen. Am leichten RPM1 Carbon funktioniert eben alles manuell.

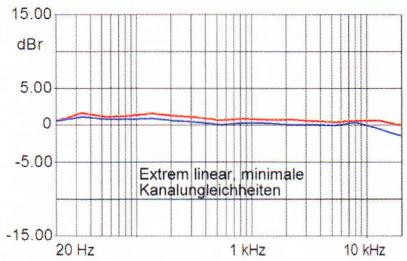
Ein Pfund, mit dem der zierliche Pro-Ject wuchert, ist Ortofons MM-Abtaster 2M Red, der solo 100 Euro kostet, hier aber serienmäßig justiert ist. Bereits die Messung zeigt, wie ausgeglichen er ist. Und tatsächlich bietet der 2,9 Kilogramm leichte Dreher eine ebenso lebendige wie stabile Wiedergabe. Der knorrige Bass und Grundton unterfüttern dabei strahlende, nie überzogene obere Lagen. Das erinnert in seiner Finesse bereits an die Spieler höherer Ligen. Der RPM1 Carbon ist *die* Wahl für anspruchsvolle Einsteiger!

Das Armrohr besteht aus einem Stück. Im Schnitt (o.) erkennt man die Aluminiumbasis, die mit dämpfender Carbonfaser umhüllt wurde.

Pro-Ject RPM1 Carbon

Preis: komplett um 475 Euro (in Weiß, Schwarz oder Rot inklusive MM-Tonabnehmer Ortofon 2M Red)
Maße: 38x13x35 cm (BxHxT)
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: ATR – Audio Trade
Tel.: 0208/882660, www.audiotra.de

Der RPM1 Carbon führt gemeinsam mit seinem konventionell geformten Bruder Debut Carbon die Klasse bis 500 Euro an. Er bringt nicht nur messtechnisch den besten Tonabnehmer des Testfeldes mit und besticht mit aufwendigen Detaillösungen. Das Klangbild ist extrem flüssig und behände, dem kleinen Project ist auch vor anspruchsvoller Vinylkost nicht bange. Ein Gerät für Puristen, die keinen Wert auf Komfort legen, denn hier funktioniert alles manuell.



AUSSTATTUNG

Überhangschablone, Tonarmwaage, Cinch-Anschlusskabel mit Masseleitung, externes Netzteil, deutschsprachige Bedienungsanleitung.

STEREO-TEST
KLANG-NIVEAU **54%**
PREIS/LEISTUNG
★★★★☆
EXZELLENT