

Align it PRO

Hochpräzises Tonabnehmereinstellwerkzeug mit supereffizientem Workflow

- Geeignet für alle Pro-Ject-Plattenspieler
- Hochpräzises Einstellwerkzeug
- Superschneller Workflow
- Alle Einstellungen mit einem Werkzeug: Überhang, Azimut und Tangentialität
- Baerwald Geometrie
- Einstellung für 8,6\", 9\", 10\" und 12\" Tonarme
- Geeignet für Tonarme anderer Hersteller*
- Detaillierte Einstellanleitung und Tonarmgeometrie Hintergrunderklärungen inkludiert
- Hergestellt in Europa

Material: Acryl

Geometrie: Baerwald

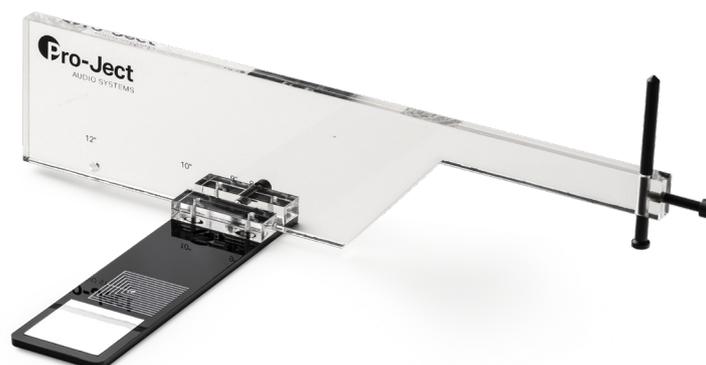
Geeignet für Tonarme mit folgendem Abstand zwischen Drehpunkt und Spindel*:

200 mm (verwendet bei Pro-Ject 8,6\" Tonarmen)

212 mm (verwendet bei Pro-Ject 9\" Tonarmen)

238 mm (verwendet bei Pro-Ject 10\" Tonarmen)

291,6 mm (verwendet bei Pro-Ject 12\" Tonarmen)



Tonabnehmereinstellung mit einfachem, schnellem und präzisiertem Workflow

Mit Align it PRO haben Sie Zugang zu einem einzigartigen und effektiven Arbeitsablauf, der das Einstellen von Tonabnehmern unglaublich schnell und effizient macht.

Sie können das Align it PRO auf die exakte Länge Ihres Tonarms einstellen und es mit der Mitte des Tonarmlagers fixieren. Bei Pro-Ject-Tonarmen hat die Befestigungsstange zwei Seiten. Ein spitzes Ende - ideal für jede Art von Tonarm oder Lager. Und ein zweites, flaches Ende, das genau in die Mittelschraube unserer höherwertigen Tonarme und deren Lager (X1, X2, CC und CC Evo, ...) passt.



Mit diesem Ansatz ist der exakte Abstand für den Überhang im Handumdrehen eingestellt - mit unübertroffener Genauigkeit obendrein. Sie müssen nicht zwischen dem inneren und dem äußeren Nullpunkt hin- und hergehen, um einen 100% genauen Überhangsabstand zu erhalten, wie es bei anderen Arten von Schablonen der Fall ist! Dies ist auch der Grund, warum auf dem Align it PRO nur der innere Nullpunkt aufgedruckt ist!

Ob Anfänger oder Profi, das Align it PRO mit einer ausführlichen Anleitung und Hintergrundinformationen geliefert, damit Sie bestens vorbereitet sind, maximalen Klang aus Ihren Platten zu extrahieren.

Baerwald Geometrie

Das Align it PRO verwendet die Baerwald-Geometrie. Sie ist ein hervorragender Allrounder, perfekt für den Einstieg ins Tonabnehmereinstellen. Sie bietet eine ideale Balance zwischen Abtastung der inneren und äußeren Rillen, bei gleichzeitiger Beibehaltung einer ausgezeichneten Linearität im mittleren Bereich der Schallplatte. Die Musikindustrie tendiert heutzutage dazu, kürzere Längen (20 Minuten oder weniger pro Seite) zu verwenden und 2 Platten - bzw. 4 Seiten - pro Album zu verwenden. Baerwald ist eine perfekte Wahl für diesen Trend und funktioniert universell auch für viele andere Stile.

Align it PRO eignet sich für alle Pro-Ject Plattenspieler und viele Plattenspieler und Tonarme anderer Hersteller, abhängig von deren Abstand zwischen Drehpunkt und Spindel.

