

SPU ATR Celebration 40

Low-Output MC-Tonabnehmer



In den späten 1950er Jahren erschienen als technische Revolution Langspielplatten auch in Stereo. Dieses neue Format brachte erstmals echte Räumlichkeit in die Musikwiedergabe über Lautsprecher: Die Stereo-Anlage war geboren. Zum Abtasten der Stereo-LPs entwickelte der damalige Studioausrüster Ortofon seinen bis heute legendären MC-Tonabnehmer „Stereo Pick Up“, kurz „SPU“ genannt, dies vor allem für die hochwertige UKW-Wiedergabe des Rundfunks.

Generationen von Tonabnehmern sind seitdem gekommen und gegangen.

Das technische Konzept und klangliches Resultat des Ur-SPU sind dagegen bis heute unangetastet und stehen Pate für das SPU ATR Celebration 40.

Anlässlich des 40-jährigen Firmenjubiläums haben wir ein SuperPack mit dem MC-Übertrager Ortofon ST-7 zum Vorteilspreis für Sie geschnürt.

Der ST-7 ermöglicht den Betrieb eines SPU an einem MM-Phonoingang. Ideal auch für Röhrenverstärker, bei denen kein Transistor im Signalweg sein soll.



Der Ortofon ST-7 ist der natürliche
Spielpartner für das
SPU ATR Celebration 40.

Zusammen ein Dream Team!

SPU ATR Celebration 40 / SuperPack

Technische Daten ST-7

Empf. Abschlusswiderstand Tonabnehmer:	2-60 Ohm
Frequenzgang:	15-45.000Hz, -2,5dB +0dB
Verstärkungsfaktor/ 1 kHz:	24dB
Ausgang:	47kOhm / 200pF
Maße B x H x T (T mit Buchsen):	122 x 43,5 x 102 (113)mm
Gewicht:	790g

Der MC-Übertrager **Ortofon ST-7** befindet sich **nur** im Lieferumfang des SuperPacks.

Technische Daten SPU ATR Celebration 40 (1 Zoll = 2,54cm)

Tonabnehmer-Typ:	MC (Low-Output Moving-Coil)
Tonarm-Befestigung:	Headshell mit Halb-Zoll-Befestigung
Ausgangsspannung:	0,18mV*
Verstärkeranschluss:	Phono MC
Kanalabweichung bei 1kHz:	< 1dB
Übersprechdämpfung bei 1kHz:	> 20dB
Übersprechdämpfung bei 15kHz:	> 10dB
Frequenzgang:	20-20.000Hz ±3dB
Abtastfähigkeit bei 315Hz:	65µm**
Nadelnachgiebigkeit, lateral:	8µm/mN
Empf. Tonarm-Typ:	mittelschwer und schwer
Abtastdiamant:	elliptisch (mit Nadelschutz)
Verrundung:	r/R 8/18µm
Auflagekraftbereich:	30-50mN (3,0-5,0g)
Empf. Auflagekraft:	40mN (4,0g)
Abtastwinkel:	20 Grad
Gleichstromwiderstand:	2 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand:	> 10 Ohm
Gehäusematerial:	Aluminium
Gewicht:	13g + 2,7g für SPU N-Adapter

*bei 1kHz, 5cm/sec. **bei empfohlener Auflagekraft

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten



Der zur Montage an ein Standard-Headshell notwendige **Ortofon SPU N-Adapter** liegt bei.

Ortofon SPU #1 Low-Output MC-Tondosen



SPU #1 S

Tonarm-Befestigung:	SME-Bajonett
Ausgangsspannung:	0,18mV*
Verstärkeranschluss:	Phono MC
Kanalabweichung:	<1dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	>20dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	>10dB / 15kHz
Frequenzgang:	20-20.000Hz ±3dB
Abtastfähigkeit:	65µm** / 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral:	10µm/mN
Empf. Tonarm-Typ:	mittelschwer und schwer
Abtastdiamant:	sphärisch (Rundschliff)
Verrundung:	R 18µm
Auflagekraftbereich:	30-50mN (3,0-5,0g)
Empf. Auflagekraft:	40mN (4,0g)
Abtastwinkel:	20 Grad
Gleichstromwiderstand:	2 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand:	>10 Ohm
Gehäusematerial:	Holz/Resin
Gewicht:	30g

* bei 1kHz, 5cm/sec. ** bei empfohlener Auflagekraft



SPU #1 E

Tonarm-Befestigung:	SME-Bajonett
Ausgangsspannung:	0,18mV*
Verstärkeranschluss:	Phono MC
Kanalabweichung:	<1dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	>20dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	>10dB / 15kHz
Frequenzgang:	20-20.000Hz +3/-2dB
Abtastfähigkeit:	65µm** / 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral:	10µm/mN
Empf. Tonarm-Typ:	mittelschwer und schwer
Abtastdiamant:	elliptisch
Verrundung:	r/R 8/18µm
Auflagekraftbereich:	30-50mN (3,0-5,0g)
Empf. Auflagekraft:	40mN (4,0g)
Abtastwinkel:	20 Grad
Gleichstromwiderstand:	2 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand:	>10 Ohm
Gehäusematerial:	Holz/Resin
Gewicht:	30g

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

Ortofon SPU G Low-Output MC-Tondosen



SPU Classic G MkII

SPU Classic GE MkII

SPU Meister Silver G MkII

Tonarm-Befestigung:	SME-Bajonett
Ausgangsspannung:	0,2mV*
Verstärkeranschluss:	Phono MC
Kanalabweichung:	< 1dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	> 20dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	> 10dB / 15kHz
Frequenzgang:	20-20.000Hz ±3dB
Abtastfähigkeit:	65µm** / 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral:	8µm/mN
Empf. Tonarm-Typ:	mittelschwer und schwer
Abtastdiamant:	sphärisch (Rundschliff), nackt
Verrundung:	r 18µm
Auflagekraftbereich:	30-50mN (3,0-5,0g)
Empf. Auflagekraft:	40mN (4,0g)
Abtastwinkel:	20 Grad
Gleichstromwiderstand:	2 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand:	> 10 Ohm
Gehäusematerial:	Holz/Resin
Gewicht:	30g
Besonderheit:	

Tonarm-Befestigung:	SME-Bajonett
Ausgangsspannung:	0,2mV*
Verstärkeranschluss:	Phono MC
Kanalabweichung:	< 1dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	> 20dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	> 10dB / 15kHz
Frequenzgang:	20-20.000Hz +3/-2dB
Abtastfähigkeit:	65µm** / 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral:	8µm/mN
Empf. Tonarm-Typ:	mittelschwer und schwer
Abtastdiamant:	elliptisch, nackt
Verrundung:	r/R 8/18µm
Auflagekraftbereich:	30-50mN (3,0-5,0g)
Empf. Auflagekraft:	40mN (4,0g)
Abtastwinkel:	20 Grad
Gleichstromwiderstand:	2 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand:	> 10 Ohm
Gehäusematerial:	Holz/Resin
Gewicht:	30g
Besonderheit:	Wicklung aus 6N-Reinsilber (99,9999%)

* bei 1kHz, 5cm/sec. ** bei empfohlener Auflagekraft

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

Ortofon SPU G Low-Output MC-Tondosen



SPU Synergy G

Tonarm-Befestigung:	SME-Bajonett
Ausgangsspannung:	0,5mV*
Verstärkeranschluss:	Phono MC
Kanalabweichung:	<1,5dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	>23dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	>15dB / 15kHz
Frequenzgang:	20-20.000Hz ±2dB
Abtastfähigkeit:	70µm** / 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral:	8µm/mN
Empf. Tonarm-Typ:	mittelschwer und schwer
Abtastdiamant:	elliptisch, nackt
Verrundung:	r/R 8/18µm
Auflagekraftbereich:	25-35mN (2,5-3,5g)
Empf. Auflagekraft:	30mN (3,0g)
Abtastwinkel:	20 Grad
Gleichstromwiderstand:	2 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand:	10-50 Ohm
Gehäusematerial:	Holz/Resin
Gewicht:	30g
Besonderheiten:	für ein SPU hohe Ausgangsspannung

SPU Royal G MkII

SME-Bajonett
0,2mV*
Phono MC
<1dB / 1kHz
>25dB / 1kHz
>20dB / 15kHz
20-20.000Hz +1,5/-0dB
70µm** / 315Hz
8µm/mN
mittelschwer und schwer
Ortofon Replicant 100, nackt
r/R 5/100µm
25-35mN (2,5-3,5g)
30mN (3,0g)
20 Grad
7 Ohm
>100 Ohm
Holz/Resin
30g
Wicklungen aus Electrum***, vergoldeter Aluminium-Nadelträger

SPU Century

SME-Bajonett
0,2mV*
Phono MC
<1dB / 1kHz
>22dB / 1kHz
>15dB / 15kHz
20-20.000Hz +3/-2dB
70µm** / 315Hz
8µm/mN
mittelschwer und schwer
Shibata, nackt
r/R 6/50µm
30-50mN (3,0-5,0g)
40mN (4,0g)
20 Grad
2 Ohm
>10 Ohm
Aluminium/stabilisiertes Buchenholz
32g
Gehäuse im SLM-Verfahren (Selective Laser Melting) aus Aluminium-Pulver hergestellt. Wicklungen aus versilbertem, sauerstofffreiem 7N-Kupfer.

* bei 1kHz, 5cm/sec. ** bei empfohlener Auflagekraft

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten



*** Electrum: Draht aus vergoldetem Reinsilber.

Ortofon SPU A Low-Output MC-Tondosen



SPU A-Adapter



SPU Wood A

Tonarm-Befestigung:	SME-Bajonett
Ausgangsspannung:	0,18mV*
Verstärkeranschluss:	Phono MC
Kanalabweichung:	<1,5dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	>20dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	>10dB / 15kHz
Frequenzgang:	20-20.500Hz -3dB
Abtastfähigkeit:	70µm** / 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral:	10µm/mN
Empf. Tonarm-Typ:	mittelschwer und schwer
Abtastdiamant:	sphärisch (Rundschliff)
Verrundung:	R 18µm
Auflagekraftbereich:	30-50mN (3,0-5,0g)
Empf. Auflagekraft:	40mN (4,0g)
Abtastwinkel:	20 Grad
Gleichstromwiderstand:	2,5 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand:	>10 Ohm
Gehäusematerial:	Holz
Gewicht:	31g
Besonderheit:	Dose aus Japanischer Buche gefertigt und mit Urushi-Lack veredelt

* bei 1kHz, 5cm/sec. ** bei empfohlener Auflagekraft

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten



Zur Montage an 9- oder 12-Zoll-Tonarmen mit einem Bajonett nach SME-Standard ist der **Ortofon SPU A-Adapter** notwendig. Tonarme vom Typ Ortofon RMA benötigen den Adapter nicht.

Ortofon SPU N Low-Output MC-Tonabnehmer



SPU mit SPU N-Adapter



(1 Zoll = 2,54cm)

	SPU Classic N	SPU Classic E N	SPU Royal N
Tonarm-Befestigung:	Headshell mit Halb-Zoll-Befestigung	Headshell mit Halb-Zoll-Befestigung	Headshell mit Halb-Zoll-Befestigung
Ausgangsspannung:	0,2mV*	0,2mV*	0,2mV*
Verstärkeranschluss:	Phono MC	Phono MC	Phono MC
Kanalabweichung:	<1dB / 1kHz	<1dB / 1kHz	<1dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	>20dB / 1kHz	>20dB / 1kHz	>25dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	>10dB / 15kHz	>10dB / 15kHz	>20dB / 15kHz
Frequenzgang:	20-20.000Hz ±3dB	20-20.000Hz +3/-2dB	20-20.000Hz +1,5/-0dB
Abtastfähigkeit:	65µm** / 315Hz	65µm** / 315Hz	70µm** / 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral:	8µm/mN	8µm/mN	8µm/mN
Empf. Tonarm-Typ:	mittelschwer und schwer	mittelschwer und schwer	mittelschwer und schwer
Abtastdiamant:	sphärisch, nackt	elliptisch, nackt	Ortofon Replicant 100, nackt
Verrundung:	R 18µm	r/R 8/18µm	r/R 5/100µm
Auflagekraftbereich:	30-50mN (3,0-5,0g)	30-50mN (3,0-5,0g)	25-35mN (2,5-3,5g)
Empf. Auflagekraft:	40mN (4,0g)	40mN (4,0g)	30mN (3,0g)
Abtastwinkel:	20 Grad	20 Grad	20 Grad
Gleichstromwiderstand:	2 Ohm	2 Ohm	7 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand:	>10 Ohm	>10 Ohm	>100 Ohm
Gehäusematerial:	Aluminium	Aluminium	Aluminium
Höhe mit SPU N-Adapter:	19mm	19mm	19mm
Gewicht:	13g + 2,7g für SPU N-Adapter	13g + 2,7g für SPU N-Adapter	12,8g + 2,7g für SPU N-Adapter
Besonderheiten:			Wicklungen aus Electrum***, vergoldeter Aluminium-Nadelträger. Headshell-Kabel aus sauerstofffreiem 6N-Reinkupfer (Ortofon LW-6N)

* bei 1kHz, 5cm/sec. ** bei empfohlener Auflagekraft.
Höhe = Abstand von der Diamantspitze zur Deckelplatte

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten



*** Electrum: Draht aus vergoldetem Reinsilber.

Der zur Montage an ein Standard-Headshell notwendige **Ortofon SPU N-Adapter** liegt bei.

Ortofon MPU CG & MPU Medium-Output MC-Tondosen High-Output MC-Tondose



Ortofon ST-M25



MPU Mono CG 65 Di MkII

MPU Mono CG 25 Di MkII

MPU Mono

Tonarm-Befestigung:	SME-Bajonett	SME-Bajonett	SME-Bajonett
Ausgangsspannung:	1,5mV*	1,5mV*	3mV*
Verstärkeranschluss:	Phono MC / MM****	Phono MC / MM****	Phono MM
Frequenzgang:	20-15.000Hz +3/-1dB	20-15.000Hz +3/-1dB	20-15.000Hz +2/-1dB
Abtastfähigkeit:	>60µm** / 315Hz	>60µm** / 315Hz	>70µm** / 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral:	7µm/mN	7µm/mN	12µm/mN
Empf. Tonarm-Typ:	mittelschwer und schwer	mittelschwer und schwer	mittelschwer und schwer
Abtastdiamant:	sphärisch (Rundschliff)	sphärisch (Rundschliff)	sphärisch (Rundschliff)
Verrundung:	R 65µm	R 25µm	R 25µm
Auflagekraftbereich:	40-50mN (4,0-5,0g)	30-40mN (3,0-4,0g)	30-50mN (3,0-5,0g)
Empf. Auflagekraft:	45mN (4,5g)	35mN (3,5g)	35mN (3,5g)
Abtastwinkel:	20 Grad	20 Grad	20 Grad
Gleichstromwiderstand:	6 Ohm	6 Ohm	100 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand:	>100 Ohm	>100 Ohm	47kOhm
Gehäusematerial:	Holz/Resin	Holz/Resin	Holz/Resin
Gewicht:	37g	37g	30g
Besonderheit:	Für Schellack-Platten (ab ca. 1939)***	Für Mono-Vinyl-Platten mit Micro Groove-Rillen (ab ca. 1950)***	Für Mono-Vinyl-Platten mit Micro Groove-Rillen (ab ca. 1950)***

* bei 1kHz, 5cm/sec. ** bei empfohlener Auflagekraft

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

*** Ein Mono-Generator mit nur einer Wicklung erzeugt ein identisches Signal für den rechten und den linken Kanal und macht so den uneingeschränkten Einsatz in einer Zweikanal-Anlage möglich.

**** Zum Anschluss an einen MM-Eingang, ist der speziell für diese Tonabnehmer entwickelte Mono-Übertrager Ortofon ST-M25 empfohlen.

Mit den Modellen MPU Mono CG 65 Di MkII und MPU Mono CG 25 Di MkII dürfen keine Stereoplatten abgespielt werden, da sie nur Seitenschrift abtasten und dabei deren Rillen beschädigen.

