



22



8



32

42



HIGHEND-Projekt: ELYSION

Das beste Lautsprechergehäuse ist – kein Gehäuse. Ein Schallwandler in der Form einer offenen Schallwand vermeidet alle „Kisten“-Probleme. Obendrein erzeugt er das kräftigere Diffus-Schallfeld. Und das ist ideal für überzeugende räumliche Abbildungsqualität.

CLEVERE CONCEPTE CC195: FLATPACK 4/7

Wenn für Lautsprecher kein Platz ist, besteht immer noch die Möglichkeit, sie in die Wände einzubauen. FlatPack 4/7 ist ein Subwoofer-Satelliten-System, das komplett in der Wand verschwindet.

TECHNOLOGIETRÄGER: METRONOM

Der Name dieses Projekts ist nur scheinbar auf die Form des Gehäuses zurückzuführen; tatsächlich reicht der Sinn tiefer: Ein Metronom zählt die Zeit, und Zeit-richtig agiert dieser rundum gleichmäßig abstrahlende Lautsprecher.

TECHNOLOGIETRÄGER: LANCETTA 2

Lancetta 2 ist eine ungefaltete Transmissionline in höchst ungewöhnlichem Format – lediglich unglaublich schlanke 12 Zentimeter breit, aber stattliche 135 cm hoch. Ein dreizölliger Breitbänder verleiht dieser ungewöhnlichen Konstruktion faszinierende Klangqualität.



> MAGAZIN



- Editorial 3
- News 6
- Abo-Coupon 21
- Leserbriefe 105
- Impressum 107
- Inserentenverzeichnis 109
- HiFi-Marktplatz 109
- Heft-Nachbestellung 110
- Oops – Korrekturen und Nachträge 113
- Hersteller- und Vertriebsadressen 113
- Vorschau 114
- HOBBY HiFi Abo plus 115





52



68



82

TECHNOLOGIETRÄGER: VI-LINE

Die Linienanordnung von Schallwandlern ermöglicht ein spezielles Abstrahlverhalten, das unter bestimmten raumakustischen Bedingungen wesentlich bessere klangliche Resultate ermöglicht als ein konventionell abstrahlender Lautsprecher. Ein solches Line-Array ist Vi-Line.

HIGHEND-Projekt: AUDIMAX AMBIENT

Das ideale Verhältnis von Direkt- und Diffus-schall gelingt häufig erst durch Hinzunahme eines Diffusfeld-Hochtöners auf der Rückseite des Lautsprechers. „Audimax Ambient“ bietet die höchstklassige Umsetzung einer solchen Raumklang-Optimierung.

TECHNOLOGIETRÄGER: SHARKY

Der diffuse Schall leistet zur Räumlichkeit von Musikwiedergabe und speziell zur Weiträumigkeit des Klangbilds einen erheblichen Beitrag. Den liefert der Lautsprecher-Aufsatz „Sharky“ in eindrucksvoller Qualität – er vermittelt geradezu eine neue Dimension der Raumillusion.

> PROJEKTE

- HIGHEND-Projekt**
Dipol-Schallwand Elyson8
- TECHNOLOGIETRÄGER**
Ungefaltete Transmissionline
Lancetta 222
- CLEVERE CONCEPTS CC195**
Wandebau-Subsat
FlatPack 4/7.23
- TECHNOLOGIETRÄGER:**
Rundstrahler Metronom42
- TECHNOLOGIETRÄGER:**
Line-Array Vi-Line52
- HIGHEND-Projekt:**
Audimax Ambient mit
Diffusfeld-Hochtöner68
- TECHNOLOGIETRÄGER:**
Diffusfeld-Dipol Sharky82

> CHASSIS-TEST

VERGLEICHSTEST

Tieftöner und Breitbänder 88

HOCHTÖNER:

Mundorf AMT25D6.1-R 14
 SB Acoustics Satori TW29B 79
 SB Acoustics Satori TW29D 80
 SB Acoustics Satori TW29R 81

TIEFTÖNER:

Edition 100 18MW12T 90
 Scan Speak 21WE/4542T00 93

Tang Band W69-1042 95
 Visaton AL130 97
 Wavcor SW168WA01 99

BREITBÄNDER:

Monacor SPX-31M 91
 Omnes Audio BB3.AL 92
 Tang Band W4-1337SDF 94
 Visaton B100 96
 Visaton BF32 98

> GRUNDLAGEN

Interner Transmissionline-Absorber . 27
 Raum-Abbildung von Lautsprechern
 verstehen und optimieren 62
 Diffusfeld-Hochtöner
 für jeden Lautsprecher 65

