mit Vinyl

RAUMAKUSTIK IM PRAXIS-WORKSHOP

05 | 2019 WWW.LIKEHIFI.DE DEUTSCHLAND: 9,99 € | EU: 11,00 € | SCHWEIZ: 17,50 CHF

4 191546 409993 05

AUDIO TEST

MIT 7" JAZZ/ KLASSIK-VINYL

STEREO | STREAMING | HIGH END

200% HIFI

KLANGTUNING FÜR DIGITALES, VINYL UND AKUSTIK

Racks
Absorber
Bassfallen
Diffusoren
Basen
Sideboards
Kabel
Filter
EQs
Sicherun
...rkzeug
u.v.m.

TEST-PDF
NAD PP4 UND PP 2E

32 TEST

Dynaudio Evoke 50
Überzeugt im Praxischeck

Clearaudio Innovation Compact
Maßarbeit aus Erlangen

AUDIO TEST
5.2019
gut
(84 %)
NAD PP 2e
www.likehifi.de

AUDIO TEST
5.2019
sehr gut
(86 %)
NAD PP 4
www.likehifi.de

NAD PP 2e und PP4

Pimp my Plattenspieler

Es sind die kleinen Dinge, die das Leben so lebenswert machen. Die NAD Phono Preamps gehören dazu.

Johannes Strom

Die meisten von Ihnen dürften im Besitz eines Plattenspielers sein, vermutlich hätten Sie sonst gar nicht erst angefangen diesen Text zu lesen. Ein paar darunter haben vielleicht schon den perfekten Plattenspieler gefunden, andere wiederum besitzen vielleicht ein Modell, das Sie lieben und schätzen gelernt haben, aber es ist schon ein wenig in die Jahre gekommen. Oder aber Sie experimentieren mit verschiedenen Tonabnehmer-Systemen und schwanken zwischen MM und MC. Für all diese Fälle sind die kleinen NAD Phono Preamps eine wirklich gute Wahl.

PP 2e

Der PP 2e ist ein klassischer MM und MC-Vorverstärker im Ultra-Kompakt-Format. Angetrieben über ein externes Netzteil können sowohl Magnet-, als auch Spulensysteme parallel an den Preamp angeschlossen werden. Über einen rückseitigen Schalter kann nun ganz bequem hin und her geswitcht werden. Neben einem gemeinsamen Masse-Anschluss und einem Cinch-Preout gibt es lediglich noch einen Power-Knopf auf der Frontseite. Mehr braucht es nicht, wenn es ganz einfach und effektiv sein soll. Ein klassischer „No-Brainer“ könnte man auch sagen. Im MM-Modus wird fest mit 34 dB am 47 Kiloohm und 200 Pikofarad verstärkt und im MC-Modus mit 56 dB an 100 Kiloohm und 180 Pikofarad. Gute Startpunkte für die meisten verfügbaren Tonabnehmersysteme.

PP 4

Das heimliche Higlight dieses Testpärchens ist aber eigentlich der PP 4 Vorverstärker. Wobei der korrekte Name lauten müsste Digital Phono/USB Preamp, denn der NAD PP 4 ist gleichzeitig auch ein D/A-Wandler. Auch er bietet sowohl für MM als auch MC-Systeme Anschluss, die Schaltung baut quasi auf dem PP 2e auf und bietet die selben technischen Eigenschaften. Hinzu kommt beim PP 4 ein zusätzlicher, schaltbarer Line-In, sodass man auch reguläre Analog-Signale ganz einfach digitalisieren kann. Frontseitig bietet der PP 4 die Möglichkeit das Eingangs-Signal um bis zu 6 dB im Pegel abzusenken, sollte es im AD-Übergang zum Überschreiten des Arbeitspegels kommen. Hier wurde wirklich an alles gedacht.

Digitalisieren

Der Wandler des PP 4 arbeitet zuverlässig und ohne weitere Probleme an unserem iMac-Testcomputer an Audacity. Digitalisieren ist mit diesem kleinen Werkzeug ein Kinderspiel. Schade nur, dass bei 48 kHz und 16 Bit Schluss ist. Jetzt wird vermutlich einer sagen, dass ist ja eh mehr, als eine Schallplatte kann. Möglich, aber den Unterschied von 16 auf 24 Bit kann man dann trotzdem immer noch hören. Wer also in Studio-Master-Qualität archivieren

Bilder: © goldnetz – Fotolia.com, Auerbach Verlag

möchte, sollte vielleicht eher nach einem Produkt im Pro-Audio-Bereich schauen. Wandler von RME sind hier ein guter Startpunkt.

Keep it simple

Das heimliche Credo der NAD Phono Preamps weiß dafür zu überzeugen. Besonders die kompakten Maße der Vorstufen sind interessant für Menschen, die ihr Vinyl-Besteck lieber clean und aufgeräumt halten wollen und wo vielleicht kein großes Rack den Raum ziert, sondern vielleicht eher ein lifestyligeres oder gehobenes Sideboard. Die Größe der beiden Testgeräte eignet sich aber nicht nur hervorragend für versteckte Verkabelung, sondern auch für Desktop- oder Zweitanlagen jeder Art. Haben Sie ihren Lieblingsplattenspieler schon zu Hause? Wir hätten da was passendes. ■

FAZIT

Der PP 2e Phono Preamp ist aus der Kategorie Easy-Going. Nicht viel drumherum, sondern anstöpseln und loslegen. Gemessen an seiner Baugröße muss er sich klanglich nicht vor den 19-Zoll-Kollegen verstecken, sondern spielt stabil und ohne Ausrutscher sowohl MM, als auch MC.

BESONDERHEITEN

- zwei Phonoeingänge (MM und MC)
- schaltbar

Vorteile	+ einfach + flexibel + Preis-Leistung
Nachteile	– keine

AUSSTATTUNG

Allgemein	
Geräteklasse	**Phonovorstufe**
Preiskategorie	**Einsteigerklasse**
Hersteller	**NAD**
Modell	**PP 2e**
Preis (UVP)	119 Euro
Maße (B/H/T)	13,5 × 4,9 × 7,2 cm
Gewicht	0,41 kg
Informationen	www.nad.de
Technische Daten (lt. Hersteller)	
Klangregler	keine
Verstärkungsfaktor	34 dB (MM)/ 56 dB (MC)
Frequenzgang	20 Hz – 20 kHz
Rauschabstand	80 db
Eingänge	2 × Cinch
Ausgänge	1 × Cinch

BEWERTUNG

Wiedergabequalität	59/70
Ausstattung/ Verarbeitung	7/10
Benutzerfreundlichkeit	10/10
Auf-/Abwertungen	keine
Zwischenergebnis	76 von 90 Punkten
Preis/ Leistung	gut 8/10
Ergebnis	**gut 84 %**

FAZIT

Der PP 4 ist der große Bruder des 2e. Der AD-Wandler gefällt und reicht vollkommem für sporadisches Archivieren. Besonders lobenswert ist der bis –6 dB trimmbare Eingang. Aber auch der zusätzliche Line-Eingang ist ein echtes Argument und für die alltägliche Verkabelung unheimlich praktisch.

BESONDERHEITEN

- zusätzlicher Line-Eingang
- integrierter ADC

Vorteile	+ trimmbarer Eingang + separater Line-Eingang
Nachteile	– USB maximal 48 kHz/16 Bit

AUSSTATTUNG

Allgemein	
Geräteklasse	**Phonovorstufe**
Preiskategorie	**Einsteigerklasse**
Hersteller	**NAD**
Modell	**PP 4**
Preis (UVP)	229 Euro
Maße (B/H/T)	13,5 × 4,9 × 7,2 cm
Gewicht	0,41 kg
Informationen	www.nad.de
Technische Daten (lt. Hersteller)	
Klangregler	Trim (0 bis –6 dB)
Verstärkungsfaktor	34 dB (MM)/ 56 dB (MC)
Frequenzgang	20 Hz – 20 kHz
Rauschabstand	76 db
Eingänge	2 × Phono, 1 × Line In
Ausgänge	1 × Cinch

BEWERTUNG

Wiedergabequalität	59/70
Ausstattung/ Verarbeitung	8/10
Benutzerfreundlichkeit	10/10
Auf-/Abwertungen	keine
Zwischenergebnis	77 von 90 Punkten
Preis/ Leistung	sehr gut 9/10
Ergebnis	**sehr gut 86 %**

Anzeige

1 AUSGABE GRATIS

Jetzt 4 Ausgaben **AUDIO TEST** abonnieren und von vielen Vorteilen profitieren:

- 4 Ausgaben für NUR 17,97 € statt 23,96 €
- Lieferung frei Haus
- Pünktlich im Briefkasten
- Keine Ausgabe verpassen

Sichern Sie sich auf Wunsch zudem **attraktive Prämien!** Erfahren Sie mehr unter www.heftkaufen.de/abo/at oder kontaktieren Sie uns per Post, per Telefon, per E-Mail.

Auerbach Verlag und Infodienste GmbH,
Oststraße 40 – 44, 04317 Leipzig

+49 (0)341/355 79-140

+49 (0)341/355 79-111

abo@av.de

GLEICH BESTELLEN!
Am schnellsten geht's so:

www.heftkaufen.de
oder +49 (0)341/355 79-140

Oder Coupon ausfüllen und an Auerbach Verlag und Infodienste GmbH, Oststraße 40-44, 04317 Leipzig schicken

☐ **Ja, ich abonniere die AUDIO TEST ab der nächsten Ausgabe/ab Ausgabe ___/2019 zum Preis von 17,97 Euro für 4 Ausgaben. (Das Angebot gilt nur innerhalb Deutschlands, Belieferung beginnt nach Zahlungseingang).**

Meine persönlichen Angaben (bitte unbedingt ausfüllen)

Name, Vorname

Straße, Hausnummer

PLZ Wohnort

E-Mail

Telefon/Mobil Geburtsdatum

Ich zahle per ☐ Bankeinzug ☐ Rechnung

Daten für die Zahlung per Bankeinzug

Kontoinhaber

IBAN

SWIFT-Code/BIC

Geldinstitut

Datum, Unterschrift

Bei Zahlung per Bankeinzug wird nur der Originalcoupon inklusive IBAN und BIC per Post akzeptiert.

AUDIO TEST

Abonnements verlängern sich automatisch um jeweils ein weiteres Jahr zu den dann geltenden Konditionen, wenn der Kunde sie nicht mit einer Frist von sieben Tagen nach Erhalt des vorletzten Heftes per Post an Auerbach Verlag und Infodienste GmbH, Oststraße 40-44, 04317 Leipzig, per Fax an +49 (0)341 35579-111 oder per E-Mail an abo@av.de kündigt.

Sie haben das Recht, binnen vierzehn Tagen ohne Angabe von Gründen diesen Vertrag zu widerrufen. Die Widerrufsfrist beträgt vierzehn Tage ab dem Tag an dem Sie oder ein von Ihnen benannter Dritter, der nicht der Beförderer ist, die Waren in Besitz genommen haben bzw. hat. Um Ihr Widerrufsrecht auszuüben, müssen Sie uns:

Auerbach Verlag und Infodienste GmbH
Oststraße 40-44
04317 Leipzig
Tel: +49 (0)341/355 79-140
Fax: +49 (0)341/355 79-111
E-Mail: abo@av.de

mittels einer eindeutigen Erklärung (z. B. ein mit der Post versandter Brief, Telefax oder E-Mail) über Ihren Entschluss, diesen Vertrag zu widerrufen, informieren. Zur Wahrung der Widerrufsfrist reicht es aus, dass Sie die Mitteilung über die Ausübung des Widerrufsrechts vor Ablauf der Widerrufsfrist absenden.

Informationen zum Datenschutz unter:
www.av.de/datenschutzerklaerung