



8



22



34

MITTLERE STANDBOX: BIG BLOCK 3.0

Referenzqualität ohne ausufernde Gehäusedimensionen: Nicht nur ein frommer Wunsch, sondern mit Big Block 3.0 endlich Realität. Ein grandioser Mitteltöner erhält Unterstützung durch einen Passivmembran-geladenen Subwoofer-Treiber und einen exzellenten Air-Motion-Hochtöner.

REGALBOX, GESCHLOSSEN: ILLUMINATA 15 BE

Scan Speak führt seine besten Lautsprecherchassis in der „Illuminator“-Baureihe – angelehnt an das lateinische „illuminare“, zu deutsch „erleuchten“. Unser Projekt mit Scan Speaks Illuminatoren nennen wir daher „Illuminata“ – „die Erleuchtete“. „Illuminata 15“ bauen wir als geschlossene Box mit dem exzellenten 15-cm-Bassmitteltöner der Illuminator-Familie.

KOMPAKTE STANDBOX: FACETTE AM

Facette AM ist unser Zweiweg-Projekt mit den besten für diesen Zweck verfügbaren Chassis, einem Tiefmitteltöner mit Glasfaser-dotierter Papiermembran und einem Air-Motion-Hochtöner. Dank Passivmembran an Stelle eines Reflex-tunnels bietet diese Konstruktion die Vorteile von Bassreflex ohne die Nachteile dieses Prinzips.



> MAGAZIN

Editorial	3
News	6
Abo-Coupon	20
Leserbriefe	105
Impressum	107
Inserentenverzeichnis	108
HiFi-Marktplatz	109
Heft-Nachbestellung	110
Oops – Korrekturen und Nachträge	113
Hersteller- und Vertriebsadressen	113
Vorschau	114
HOBBY HiFi Abo plus	115





44

**GROSSE STANDBOX:
ALUMINATA 130/4 KE**

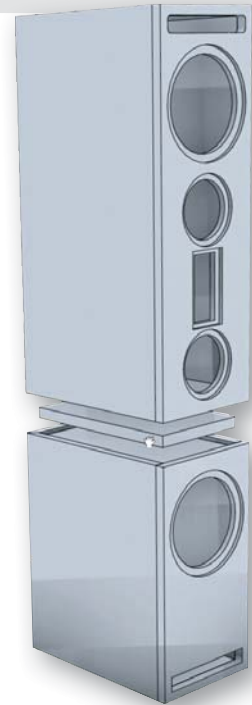
Der Zielkonflikt ist so alt wie die Lautsprechercherteknik: Souveräne Klangqualität nur zu gerne, aber bitte ohne ausufernde Gehäuse-Dimensionen. Aluminata 130/4 KE löst diesen Konflikt auf elegante Art und Weise: Vier Basstreiber sorgen gemeinsam für Tiefton-Schub, nur zwei davon widmen sich auch den Mitten – das klassische 2,5-Wege-Konzept.



56

**REGALBOX, BASSREFLEX:
MICRO-BLOCK**

Subwoofer-Technik ermöglicht souveränen Bass ohne großes Gehäuse. Micro-Block gelingt das spannende Experiment, diese Technologie in einer kompakten Regalbox unterzubringen. Dass der Plan aufgeht, ist Wavecor Waveguide-Hochtöner zu verdanken, der schon ab 1.000 Hertz einsetzbar ist.



68

**DIE TRICKS DER PROFIS: AUDIMAX
REFERENCE STANDARD, TEIL 1**

Auf dieses Projekt warten HOBBY-HiFi-Leser seit langem: Die „Ur-Audimax“ erhält ihren würdigen Nachfolger. Nachdem dieses Projekt Namenspathe für eine ganze Baureihe von Referenz-Projekten geworden ist, hört unsere künftige Über-Referenz auf den Namen „Audimax Reference Standard“.

> PROJEKTE

- MITTLERE STANDBOX:**
Big Block 3.0 8
- REGALBOX, GESCHLOSSEN:**
Illuminata 15 BE 22
- KOMPAKTE STANDBOX:**
Facette AM 34
- GROSSE STANDBOX:**
Aluminata 130/4 KE 44
- REGALBOX, BASSREFLEX:**
Micro-Block 56
- DIE TRICKS DER PROFIS:**
Audimax Reference Standard,
Teil 1 68
- AKTUELLE REFERENZEN:**
Die Referenzprojekte seit 2009
. 76

> CHASSIS-TEST

- VERGLEICHSTEST:**
Referenz-Tieftöner 84
- HOCHTÖNER:**
Audaphon AMT-1i 12
Scan Speak D3004/664000 26
Visaton KE25SC 48
Wavecor TW030WA12 60

- TIEFTÖNER:**
Scan Speak 15WU/8741T00 86
Visaton AL130 88
Visaton TIW250XS 90
Wavecor SW118WA02 92
Wavecor SW223BD02 94
Wavecor WF182CU12 96
Wavecor WF182CU13 98

> WERKSTATTPRAXIS

CNC-gefräster Gehäusebausatz . . . 13

> SOFTWARE

AJHorn, Teil 4: Individuelle Anpassung
der Simulations-Diagramme 82

> GRUNDLAGEN

- GHP: So funktioniert es 29
- Mechanische Verluste in
Lautsprecherchassis 89
- Thiele-Small-Parameter und
der Widerstand im Signalweg 93
- Wirkungsgrad-Angaben bei
Lautsprecherchassis 99