Feine Harmonie

Die Black & White-Serie von In-Akustik ist Garant für edlen Klang. Auch für knappere Budgets

Doch, doch: Vom Thema „Preis-Leistungs-Verhältnis" verstehen die Mannen bei In-Akustik etwas. Vor allem die charakteristisch schwarz-weiße Referenzlinie „Black & White" verzückt mit ihren audiophilen Qualitäten seit einigen Jahren nicht nur in schöner Regelmäßigkeit die Fachpresse, sondern gilt unter Fans als extrem unkritisch und neutral gegenüber vielen möglichen Gerätekonfigurationen.

Attribute, mit denen sich auch das in diesem Vergleich zugegeben kostspieligste Test-Set aus dem Lautsprecherkabel LS-602 – mit seiner doppelsymmetrischen Verseilung übrigens ein direkter Verwandter des erfolgreichen 1002 – und der Kleinsignalverbindung NF-102 zu profilieren wusste. Beim Lautsprecherkabel nutzt der Hersteller die auch in den teureren Exemplaren bewährte „Concentric Copper"-Technologie, bei der 36 einzelne Kupferadern in fest definierten Positionen um ein Zentrum herum angeordnet werden. Dies soll vor allem bei Impulsen für punktgenaue Akzentuierung sorgen.

Tragen die Gene der großen Geschwister in sich: das LS-602 (o.) und das NF-102 aus der Black & White-Serie von In-Akustik

Im Hörtest gefielen die schwarz-weißen Verbinder besonders durch hervorragende Raumabbildung und innere Struktur. Musik jeder Couleur kam kraftvoll, aber keinesfalls zu wuchtig zu Gehör. Die LS-602/NF-102-Kombi spielte mit einer fast selbstverständlichen Natürlichkeit und Neutralität, die sich vor allem in den samtig reproduzierten und für die Stimmwiedergabe enorm wichtigen oberen Mitten darstellte.

Dabei verstand das In-Akustik-Set auch Details wie das sanfte Ausschwingen einer Gitarrensaite oder leichte „Schmatzgeräusche", die bei Mundbewegungen dicht am Mikrofon auftreten, herauszuschälen und diese Nuancen zudem völlig bruchlos in einen flüssigen Zusammenhang zu stellen.

Mit seinen facettenreichen Klangfarben, seiner musikalischen aber nie gezwungen wirkenden Dynamik stellt die In-Akustik hier eine der Topkombis in diesem Hörvergleich bereit. Nicht ganz günstig, aber jeden Cent wert!

Tobias Zoporowski

In-Akustik-Preise konfektioniert:
NF: NF-102 (1,2 m Stereo) um 100 Euro
LS: LS-602 (2 x 3 m) um 280 Euro

Vertrieb: In-Akustik
Tel.: 07634/56100
www.in-akustik.de

IN-AKUSTIK

REFERENCE LS 602, AB 300 EURO

Vertrieb: In-Akustik GmbH & Co. KG Telefon: 07 63 4 / 56 10 0
www.in-akustik.com

Das Reference LS 602 fand an der Röhrenkette viele Freunde. Prädikate wie „Natürlichkeit", „Dynamik" oder „große Bühne" kamen den Testern in den Sinn. Dabei war es egal, ob Klassik gespielt wurde oder eher Pop- oder Rock-Kost auf dem Programm stand. Tonal war das Kabel ausgewogen und sauber und konnte die ganze Farbenvielfalt aus der Musik vom Verstärker zum Lautsprecher reichen. An den Transistoranlagen wirkte das In-Akustik einigen Hörern schon fast zu unbeteiligt – wer ein betont neutrales Kabel sucht, liegt hier trotzdem goldrichtig.