



## Produktinformation **PP2e/PP4**

### Phono-Vorverstärker



#### **PP2e**

- Für MM/MC Tonabnehmersysteme
- Vergoldete Anschlussbuchsen
- Selektierte Bauteile
- Ausschaltautomatik
- Erhältlich in Graphite

#### **PP4**

- Für MM/MC Tonabnehmersysteme
- USB-Schnittstelle zum Digitalisieren von Schallplatten
- Stufenlos regelbare Aufnahmelautstärke
- Zusätzlicher Tape-Eingang
- Vergoldete Anschlussbuchsen
- Selektierte Bauteile
- Ausschaltautomatik
- Erhältlich in Graphite

Viele moderne Vollverstärker haben einen schlechten oder gar keinen Phonoeingang und ein separater Phono-Vorverstärker ist notwendig. Die NAD Modelle PP2e und PP4 bieten erstklassigen Klang und ein herausragendes Preis-/Leistungsverhältnis. Eine neue, umweltfreundliche Ausschaltautomatik gewährleistet, dass sich beide Geräte ausschalten, wenn über eine gewisse Zeit kein Musiksignal mehr anliegt.



## Produktinformation **PP2e/PP4**

### **PP2e**

Der Phono-Vorverstärker PP2e bietet hervorragenden Klang, eine einfache Inbetriebnahme und ein sehr gutes Preis-/Leistungsverhältnis. Er kann mit MM oder MC Tonabnehmersysteme verwendet werden, die Einstellung erfolgt über einen Schalter auf der Rückseite.

Im Inneren des PP2e haben die NAD Entwickler den gleichen Aufwand getrieben wie bei den legendären NAD Verstärkern: stabile Stromversorgung über ein externes 24 V/100 mA Netzteil, hochwertige klangoptimierte Bauteile, ein solides Metallgehäuse und stabile, vergoldete Anschlüsse.

Ein Masseanschluss am Gehäuse ermöglicht die direkte Verbindung mit dem Plattenspieler. Die neue Ausschaltautomatik gewährleistet, dass sich der PP2e nach wenigen Minuten in den Standby-Modus schaltet, wenn einige Minuten kein Musiksignal anliegt.

### **PP4**

Der neue USB Phono-Vorverstärker PP4 ermöglicht das Digitalisieren von Schallplatten am PC oder Mac. Auch der PP4 kann mit MM oder MC Tonabnehmersystemen verwendet werden. Zusätzlich gibt es einen weiteren Line-In-Eingang, der zum Beispiel zum Anschluss eines analogen Gerätes verwendet werden kann. Über die beiliegende Software „Vinyl Studio Lite“ lassen sich dann neben Schallplatten auch Musik- oder Videokassetten digitalisieren. Für eine optimale Aufnahmequalität lässt sich der Aufnahmepegel stufenlos und direkt am PP4 justieren. Der PP4 ist die somit eine komplette Hard- und Softwarelösung zum Digitalisieren analoger Aufnahmen.

## **Ausstattung und Spezifikationen**

### **PP2e**

- Rauscharmer MM- und MC-Vorverstärker
- Klangoptimierte Bauteile
- Masseanschluss
- Stabiles Metallgehäuse
- Eingangsimpedanz MM/MC: 47 k $\Omega$ , 200 pF/100  $\Omega$ , 180 pF
- Eingangsempfindlichkeit MM/MC: 3,5 mV/0,2 mV
- Signal-Rausch-Abstand MM/MC: 80 dB/78 dB
- RIAA Toleranz MM/ MC +/- 0,3 dB
- THD MM/MC: <0,03%

### **PP4**

- Rauscharmer MM- und MC-Vorverstärker
- Klangoptimierte Bauteile
- Masseanschluss
- Stabiles Metallgehäuse
- Eingangsimpedanz MM/MC: 47 k $\Omega$ , 200 pF/100  $\Omega$ , 180 pF
- Eingangsempfindlichkeit MM/MC: 5 mV/0,38 mV
- Signal-Rausch-Abstand MM/MC: 76 dB/78 dB
- RIAA Toleranz MM/ MC +/- 0,3 dB
- THD MM/MC: <0,03%
- Digitales Ausgangssignal: 16 Bit linear PCM
- Samplefrequenz: 48 kHz
- Dynamikumfang: 89 dB
- Aufnahmepegel: 0dB bis -6dB
- Abmessungen (B x H x T) 135 x 49 x 72 mm

Technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

Weitere Daten und Informationen über NAD Technologien: [www.nad.de](http://www.nad.de)