

M3sCD



M3sCD – Übersicht

Der MUSICAL FIDELITY M3sCD ist in jeder Hinsicht ein superber CD-Spieler. Er bietet herausragende Klangqualität, exzellente Disc-Lesefähigkeit und spielt messtechnisch auf Weltklasse-Niveau. Er ist die perfekte Symbiose aus hervorragendem Klang, tollem Design und hoher Flexibilität, die ihn zur attraktiven Option für HiFi-Enthusiasten und Musikliebhaber gleichermaßen machen.

M3sCD – Technischer Hintergrund

Der M3sCD verwendet einen 24-Bit-Digital/Analog-Wandler mit 8fachem Oversampling. Damit ist der M3sCD in der Lage auch komplexeste Aufnahmen musikalisch originalgetreu abzubilden. Über 3 verschiedene Digitaleingänge kann der M3sCD mit allen gängigen externen Digitalquellen Kontakt aufnehmen, die dann ihrerseits vom superben Digital/Analog-Wandler des M3sCD profitieren.

Der koaxiale (RCA-) Digitaleingang arbeitet mit bis zu 24 Bit 192 kHz, während der optische (Toslink-) Eingang und der asynchrone USB-Eingang Signalströme jeweils bis zu 24 Bit 96 kHz verarbeitet. Der M3sCD verfügt zudem über Koaxiale (RCA) und optische (Toslink) digitale Ausgänge.

M3sCD – Technischer Hintergrund

Das dann gewandelte Signal verlässt den M3sCD über vergoldete RCA / Cinch-Anschlüsse. Mit Hilfe der Triggeranschlüsse kann ein ganzer Verbund an Geräten mit nur einem Befehl an oder ausgeschaltet werden.

Die Messwerte sind, wie bei MUSICAL FIDELITY üblich, zwar nicht Selbstzweck aber trotzdem absolut herausragend. Die Kanaltrennung von sagenhaften 105 dB liegt weit oberhalb des von der CD theoretisch denkbaren Dynamikumfangs und sorgt somit für eine absolut stabile und holografische Darstellung des musikalischen Geschehens. Die Verzerrungen bewegen sich mit 0,003 % an der Messbarkeitsgrenze genauso wie der Rauschabstand mit fantastischen 117 dB. Man beachte, dass bei Lautsprechern Verzerrungen von im Durchschnitt 1% und bei analogen Tonabnehmern von 3% als akzeptabel gelten.

Der stabile CD-Mechanismus und das elegante und solide verarbeitete Gehäuse sorgen für viele Jahre Genuss an Ihrer CD-Sammlung.



Aber lassen wir andere für uns sprechen. Das Fachmagazin stereoplay urteilte: „Feinsinnig präzise, sehr entspannt und großräumig klingender, unkomplizierter Player, der via USB auch HD-Formate bis 24/96 akzeptiert; laufruhiger Schubladen-CD-Transport.“ Und Audiotest meint: „Beide Daumen hoch für den M3sCD!“

M3sCD – Technische Daten

Ausgangsspannung:	2,2 Volt RMS RCA
Ausgangsimpedanz:	50 Ohm
Wandler:	24 Bit Delta Sigma 8 Fach Oversampling, 192 kHz Upsampling
Jitter:	< 135 Pikosekunden
Frequenzbereich:	10 Hz – 20 kHz +/- 0,2 dB
Kanaltrennung:	> 105 dB (20 Hz – 20 kHz)
Rauschabstand:	> 117 dB/A
Verzerrungen:	< 0,003 % (10 Hz – 20 kHz)
Eingänge:	1x Opto-Digital (bis 24 Bit / 96 kHz) 1x Coax-Digital (bis 24 Bit / 192 kHz) 1x USB Typ „B“ (bis 24 Bit / 96 kHz)
Ausgänge:	1 Paar RCA/Cinch-Buchsen, analog 1x Opto-Digital 1x Coax-Digital
TRIGGER IN / OUT	3.5mm Monoklinke (IN: 4,5 bis 15 V DC / OUT: 12 V DC)
Stromversorgung:	115/230 Volt, 50 bzw. 60 Hz
Stromverbrauch:	< 0,5 Watt im Standby Modus, 20 Watt maximal
Abmessungen B x H x T (mm):	440 x 100 x 385
Gewicht:	6 kg (10 kg Brutto)
Ausführungen:	Schwarz, Silber oder Chrom