



**HOBBY HiFi**  
"erfreulich  
hohes Niveau"

## Auszug aus Hobby HiFi

„Das NANO-System zeigte im HOBBY-HiFi-Hörraum, daß es kein Kind von Traurigkeit ist. Es spielt ausgesprochen lebhaft auf. Trotzdem ist keinerlei vordergründige Effekthascherei zu spüren...“

„Beifall verdient die Dynamik, zu dem das Subwoofer-Satellitensystem fähig ist. Dem Baßmodul wird jeder seine Pegelfestigkeit abnehmen, aber die Satelliten lösen in dieser Beziehung ungläubiges Staunen aus.“

„NANO ist die Lösung, wenn Lautsprecher nicht klein genug sein können.“... „Klangliche Kompromisse einzugehen, ist dabei nicht erforderlich: Das Lautsprechersystem spielt auf erfreulich hohem Niveau.“

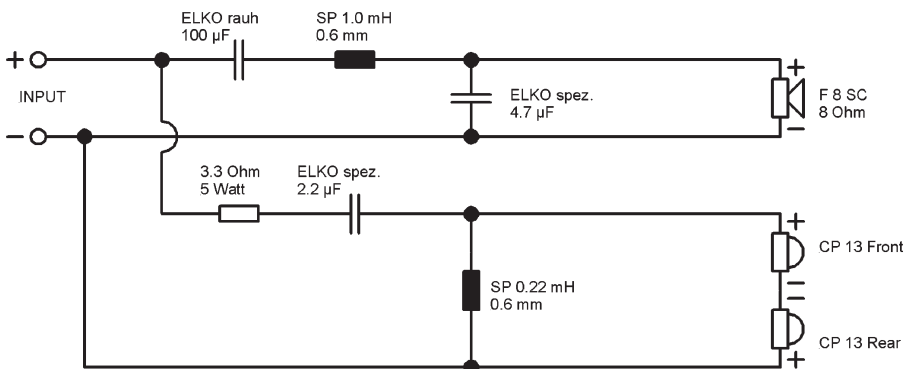
## Eigenschaften und Klang

NANO heißt das neue Miniatur-Klangwunder von VISATON. Das mit kleinsten Satelliten ausgestattete System klingt ohne Kompromisse wie eine wesentlich größere Standbox. Der als Dipol ausgelegte Hochtonbereich erzeugt im Zusammenspiel mit Mitten und Baß ein ausgesprochen luftiges Klangbild. Ein ausgeglichener Frequenzgang über den gesamten Frequenzbereich, bei dieser Art von Systemen bisher kaum erreicht, stellt eine weitere Besonderheit des NANO-Systems dar.

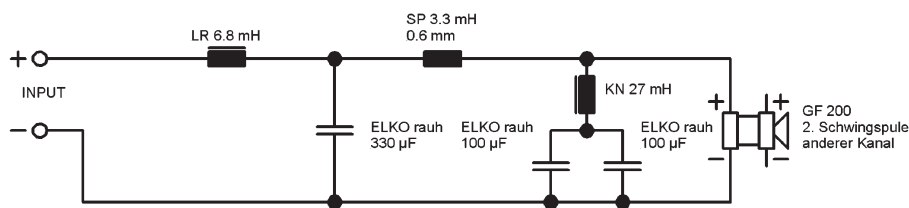
Die winzigen Satelliten kann man nur als wohnraumfreundlich bezeichnen, da sie selbst im kleinsten Regal unterzubringen sind. Der mit dem bekannten High-End-Chassis GF 200 ausgestatte Subwoofer hingegen verschwindet einfach versteckt in einer Ecke.

Das eingebaute Baßreflexrohr BR 25.50 trägt mit seiner strömungsgünstig gekrümmten Trompetenöffnung zum guten Gesamtklang bei. Durch eine 18 dB-Filterung bei einer Trennung von 150 Hz kann der Subwoofer nicht geortet werden. Ein Hochpaß und eine Reflexabstimmung ermöglichen eine beeindruckende Dynamik der winzigen magnetisch geschirmten Satelliten. Diese können damit auch als Centerspeaker oder Surround-Lautsprecher für Dolby Surround im privaten Heimkino-bereich genutzt werden.

NANO SAT – Stand 26.05.2000

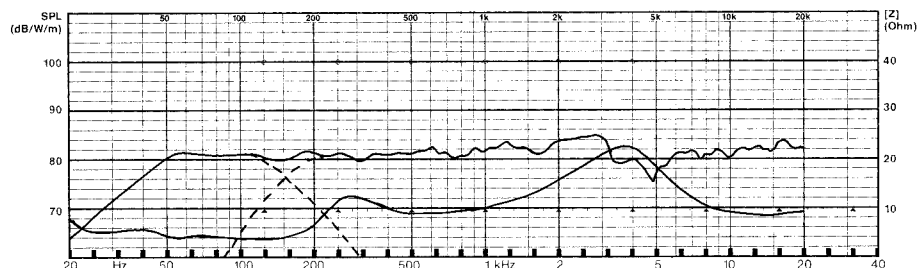


NANO SUB – Stand 26.05.2000



## Frequenzkurve NANO SAT/SUB

Die Abweichungen des im Freifeld gemessenen Frequenzganges zwischen 2 kHz – 6 kHz resultieren aus der Dipolcharakteristik des Hochtonbereiches. Im Hörraum sind diese Abweichungen nicht vorhanden!



## Technische Daten:

Nennbelastbarkeit:	60 W
Musikbelastbarkeit:	90 W
Impedanz:	4 Ω / 8 Ω
Übertragungsbereich:	38 – 22.000 Hz
Mittl. Kennschalldruck:	84 dB
	(2 x 2,83 V/1 m)
Trennfrequenz:	150 / 3500 Hz
Gehäuseprinzip:	Baßreflex
Gehäusemaße:	Sub      Sat
Nettovolumen:	35 l      0,8 l
Außenmaße:	Höhe: 559 mm    180 mm
	Breite: 270 mm    86 mm
	Tiefe: 420 mm    105 mm

**Bestückungsliste für 1 Box:**

**Notwendige Bauteile:**

**Satellit:**

Hochtöner:	CP 13	4 Ω	
		2 Stück	
Tiefmitteltöner:	F 8 SC	8 Ω	
		1 Stück	
Frequenzweiche:	Fertigweiche		
	„Nano Sat“		
		1 Stück	
Anschlußklemme:	PT 57 NG		
		1 Stück	
Holzschrauben:			
3,5 x 19 mm		4 Stück	
Senkkopfschrauben:			
3,5 x 25 mm		4 Stück	
Schutzgitter Effekt 80		4 Stück	

**Zubehör:**

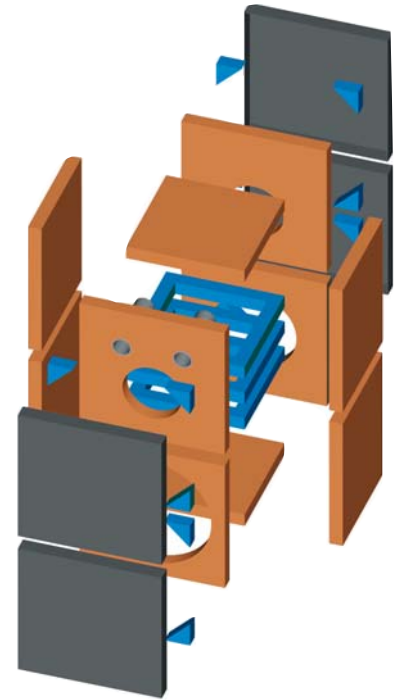
Baßreflexrohr 12 Ø x 40 mm	2 Stück
----------------------------	---------

**Subwoofer:**

Tieftöner:	GF 200	1 Stück
Frequenzweiche:	Fertigweiche	
	„Nano Sub“	
		2 Stück
Baßreflexrohr:	BR 25.50	1 Stück
	(volle Länge)	
Anschlußklemme:	BT 95/75	1 Stück
Dämpfungsmaterial:		3 Matten
Rahmendübel		8 Stück
Holzschrauben:		
4 x 20 mm		10 Stück
Senkkopfschrauben:		
3,5 x 25 mm		4 Stück
Lautsprecherkabel:		
2 x 1,5 mm <sup>2</sup>		2 m
Bespannstoff	schwarz, 56 cm breit	1 m

**Zuschnittliste:**

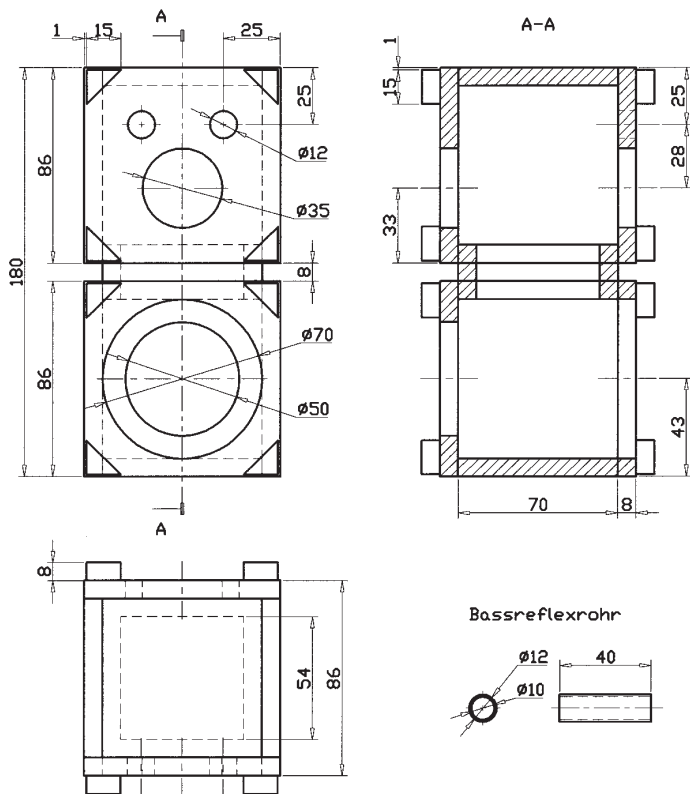
Teile	Maße (mm)	Anzahl
<b>Subwoofer</b>		
Material: 19 mm MDF oder Spanplatte		
Fronten	270 x 270	2
Seiten	381 x 270	4
Rückwand	559 x 232	1
Deckplatte u. Boden	362 x 232	2
Rahmen	362 x 57	2
Rahmen	194 x 57	1
Material: 16 mm MDF		
Bespannrahmen	265 x 265	2
<b>Satellit</b>		
Material: 8 mm MDF		
Fronten und Rücken	86 x 86	4
Seiten	86 x 70	4
Deckel, Boden und		
Rahmen	70 x 70	5
Ecken (sind noch diagonal zu teilen)	15 x 15	8



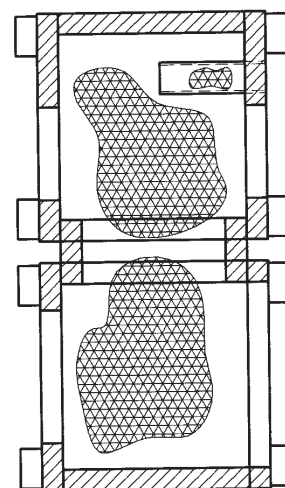
**Bedämpfung**

Für jeden Satellit werden zwei kleine Stücke (etwa 5 x 5 cm) vom Dämpfungsmaterial des Subwoofers abgeschnitten und jeweils ein Stück in die obere und die untere Kammer gestopft. Ein weiteres etwa fingerhutgroßes Stück wird in die Baßreflexrohre gesteckt und mit etwas Kleber fixiert.

Im Subwoofergehäuse wird das restliche Dämpfungsmaterial gleichmäßig verteilt, so daß hinter dem Baßreflexrohr etwas Raum frei bleibt.

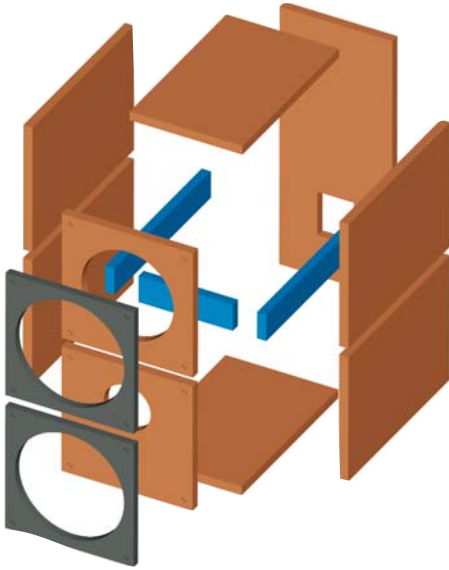


Nano Sat



NANO SAT Bedämpfung

# NANO



## Aufbau

Zunächst werden Ober- und Unterteil der Satelliten getrennt verleimt und die Öffnungen gesägt bzw. gebohrt. Das Brettchen für den Zwischenrahmen wird ebenfalls innen ausgesägt. Anschließend können beide Gehäuseteile mit dem Rahmen verleimt werden. Man teilt die 15 x 15 mm großen Teile für die Ecken diagonal und verklebt auch diese. Über diese Ecken müssen später die Abdeckgitter passen (vorn und hinten je zwei).

Die Hochtöner klebt man z.B. mit Silikon in die vorgesehenen Bohrungen ein. Das Gleiche gilt für die Baßreflexrohre, die z.B. aus im Baumarkt erhältlichen Aluminiumrohren zugeschnitten werden können. Die Frequenzweiche und das Dämpfungsmaterial werden in das Gehäuse gestopft und der Tieftöner und das Terminal montiert.

An dem Abdeckgitter, das über dem Anschlußterminal sitzt, wird mit einer Kneifzange ein Stück der umgebogenen Kante herausgebrochen, um das Zuleitungskabel herauszuführen.

Die zugeschnittenen Platten des Subwoofers verleimt man gemäß Zeichnung auf Stoß und sägt anschließend die Öffnungen heraus. Der Bespannrahmen wird mit Rahmendübeln am Gehäuse befestigt.

