

# IHRE EXZELLENZ

Mit den Exzellenz-Kabeln beweist In-Akustik starkes Preis-Leistungs-Verhältnis Made in Germany. Der Schweizer Importeur verbessert es nochmals bis Ende Jahr.

**M**an hat sich schon daran gewöhnt: Was in der Schweiz vergleichsweise billig offeriert wird, muss entweder aus Fernost stammen oder in niedrigeren Qualitätsbereichen siedeln. Oder beides. Und wo ein Hersteller, noch dazu einer aus dem Hochlohnland Deutschland, Kabel unter 300 Franken offeriert, kann das Herstellungsland China doch nicht weit sein, oder?

Ist es aber, wie Holger Wachsmann versichert. Er entwickelt für den badischen Anbieter In-Akustik die Kabel, unter anderem die enorm aufwendigen «Air»-Kabel der Referenz-Serie, die AUDIO SWISS in Q3/2017 vorstellte. Mit der Exzellenz-Serie zeichnet er auch für merklich konsumentennähere Verbinder verantwortlich, die weitgehend auch in Deutschland, als etwas abgespeckte Referenz-Linie, hergestellt werden. Einzig die Digitalkabel fertigt ein langjähriger Partner in Fernost. Doch die HiFi-Verbinder wie das Lautsprecherkabel Exzellenz LS 40 (Bild, 270 Franken für 2 x 3 Meter), LS 20 (240 Franken) oder die NF-Kabel für XLR (220 Franken pro Stereo 0,75 Meter) und RCA (150 Franken) kommen aus dem badischen Ballrechten-Dottingen.

Der geometrische Aufwand etwa für das LS 40 bleibt beträchtlich. Die im Fachjargon klassische Würfelitze, halbchaotisch verseilt, wird in einem Multicore-Aufbau mit vier Leitern zusammengebaut, als Aderisolator dient hier massives Polyethylen (Referenz-

Serie: geschäumtes Polyethylen). Die dreifache Abschirmung des Exzellenz Cinch-Kabels oder der doppelt symmetrische Aufbau des XLR-Kabels verraten viel Know-how in Sachen Störarmut. Vergoldete Kontakte heben nochmals die Wertigkeit.

AUDIO hat das Exzellenz LS 40 in Ausgabe 6/17 und das XLR in 10/17 getestet. Dabei erwiesen sich beide Kabel als Glücksbringer in etwas betulichen und wenig brillanten Konfigurationen. Sie konnten da für mehr Kick sorgen. Doch selbst in dynamischen Ketten legten sie nie zu viel Glanz auf, sondern veredelten den Klang gegenüber Standardstrippen mit deutlich mehr Transparenz und sehr guter Auflösung. Definitiv die Empfehlung für

**EXZELLENTER MEHRWERT:** Das nahezu sauerstofffreie Kupfer von LS 40 (links) oder NF Cinch versilbert In-Akustik, um auch aus günstigeren Komponenten ein Maximum an Dynamik und Spritzigkeit herauszuholen.

Freunde von anspringender, schubstarker Musikwiedergabe mit klarem, kantigem Bass.

Um die Produkte von In-Akustik – übrigens weit mehr als «nur» Kabel – kümmert sich in der Schweiz seit ein paar Monaten Soundtrade aus Brugg. Die erfahrenen Importeure haben frohe Kunde für potenzielle Kunden der Exzellenz-Kabel LS 40, LS 20, XLR und RCA: Bis zum 31.12.2017 gewähren sie zehn Prozent Rabatt auf den Listenpreis. So werden die Preis-Leistungs-Hits Made in Germany zu richtigen Schnäppchen für die Schweiz. Und China bleibt außen vor.

[www.in-akustik.de](http://www.in-akustik.de)  
[www.soundtrade.ch](http://www.soundtrade.ch)

