



8

**TECHNOLOGIETRÄGER:  
AUDIMAX REFERENCE  
STANDARD**

„Stand der Technik“ oder neudeutsch „State of the Art“ ist die Bezeichnung für das technisch Machbare. Audimax Reference Standard konstruierten wir nach dieser Maxime, bestückt mit drei der zurzeit besten Lautsprecherchassis, die durch eine kompromisslose Frequenzweiche zu einem Lautsprecher-Bauvorschlag werden, welcher keinerlei Konkurrenz zu fürchten braucht.

> MAGAZIN

Editorial . . . . .	3
News . . . . .	6
Abo-Coupon . . . . .	20
Leserbriefe . . . . .	73
Impressum . . . . .	75
Inserentenverzeichnis . . . . .	77
HiFi-Marktplatz . . . . .	77
Heft-Nachbestellung . . . . .	78
Oops – Korrekturen und Nachträge . . . . .	81
Hersteller- und Vertriebsadressen . . . . .	81
Vorschau . . . . .	82
HOBBY HiFi Abo plus . . . . .	83

> PROJEKTE

<b>TECHNOLOGIETRÄGER:</b> Audimax Reference Standard . . . . .	8
<b>HIGHEND-PROJEKT:</b> Visaton Nimrod . . . . .	22
<b>CLEVERE CONCEPTE CC211:</b> DayDream Center . . . . .	36

> SOFTWARE

AJHorn, Teil 6: Wellenleiter – welche Interpretation trifft zu? . . 50





22

**HIGHEND-PROJEKT:  
VISATON NIMROD**

Abhör-Monitore aus England genießen unter HiFi-Liebhabern einen geradezu magischen Ruf: Vor allem eine beeindruckende Musikalität wird ihnen nachgesagt. In dieser Tradition des britischen Highend-HiFi, ganz im Stil der legendären Schallwandler von Spendor, Wharfedale & Co. präsentiert Visaton jetzt den Lautsprecherbausatz „Nimrod“.



36

**CLEVERE CONCEPTE CC211:  
DAYDREAM CENTER**

Dayton Audio ist der Spezialist für ausgesprochen kostengünstige Lautsprecherchassis von überraschend hoher akustischer Qualität. Das bewiesen die Chassis des amerikanischen Herstellers zuletzt im Bauvorschlag „DayDream“. Das Projekt aus HOBBY HiFi 4/2020 fand zahlreiche Fans, und viele wollten diese Lautsprecher in ihre Surround-Anlage integrieren. Die Frage nach dem passenden Heimkino-Center lag also auf der Hand. Hier ist er.



52

**CHASSIS-VERGLEICHSTEST:  
12 KALOTTENHOCHTÖNER**

Auch wenn Hochtöner mit Folienmembran ihre Marktanteile immer weiter ausgebaut haben, ermöglichen Hochtonkalotten doch weiterhin reizvolle akustische Lösungen. Die reichen von kostengünstigen Hochtönern mit überraschendem Preis-Leistungs-Verhältnis bis hin zu beeindruckenden Referenz-Schallwandlern. Zum vorliegenden Vergleichstest haben wir ausschließlich Hochtöner mit Kalottenmembran eingeladen, in sehr unterschiedlichen Größen und Preisklassen.

> CHASSIS-TEST



**VERGLEICHSTEST:**

Kalottenhochtöner . . . . . 52

**EINZELTEST:**

Sombetzki ESL-Tweeter . . . . . 48

**MARKTÜBERSICHT:**

Alle Kalottenhochtöner aus früheren HOBBY-HiFi-Tests . . 57

**TIEFTÖNER:**

Dayton Audio RS150-4 . . . . . 42

HOBBY HiFi Edition 100 18MW12T . . . . . 14

Visaton GF200 . . . . . 30

**BREITBÄNDER:**

Tectonic TEBM46C20N-4B . . . . . 40

Visaton B100 . . . . . 28

> CHASSIS-TEST



**HOCHTÖNER:**

Audaphon APR1.0 . . . . . 12

Dayton Audio ND13FA-4 . . . . . 54

Dayton Audio ND20FA-6 . . . . . 56

Dayton Audio ND25FW-4 . . . . . 58

Dayton Audio DSN25Ti-4 . . . . . 59

Dayton Audio DC28F-8 . . . . . 60

Dayton Audio ND28F-6 . . . . . 61

Lavoce TN100.70 . . . . . 62

Monacor DTM-104/8 . . . . . 64

SB Acoustics SB29BNC-C000-4 . . . . . 66

SB Acoustics SB29BAC-C000-4 . . . . . 67

Sombetzki ESL-Tweeter . . . . . 48

Visaton SC10N . . . . . 65

Visaton G25FFL mit WG148R . . . . . 26

Wavecor TW013WA01 . . . . . 55

