



KODEX

Best.-Nr.: 1001165

PRODUKTINFOS

Hi-Fi ohne Kompromisse

Hin und wieder ist es Zeit, die Grenzen des Machbaren auszuloten!

Bei Lautsprecher-Selbstbauvorschlägen - und Fertiglautsprechern erst recht - führt das schnell zu Boxen mit Flaggship-Charakter und fast unbezahlbarem Aufwand.

Ersteres trifft für die KODEX sicherlich zu. Dass der Aufwand trotzdem realistisch bleibt, liegt bei einem Vorschlag von MONACOR INTERNATIONAL sozusagen in der Natur der Sache.

Nichts desto weniger ist die KODEX kein klassischer Anfänger-Bausatz sondern eher geeignet, wenigstens ansatzweise eine endgültige Lösung zu sein - natürlich nur bis einen wieder die Lust am Bauen packt.

Bis dahin aber ist der Lohn der Mühe ein Traumlautsprecher, der so viel richtig macht, dass Sie immer wieder fasziniert sein werden. Ob modernes Musikmaterial in realistischer Lautstärke oder klassische Musik mit einer bestechend reproduzierten Räumlichkeit, die Tugenden der KODEX sind immer präsent.

Die enorme Bandbreite, eine Verzerrungsarmut auf allerhöchstem Niveau, Dynamik ohne Ende, eine perfekte Tonalität, die wirklich auch kleinste Unterschiede in den Klangfarben zeigt - alle diese Eigenschaften dürfen Sie erwarten. Gleichzeitig bauen Sie sich aber mehr als die Summe dieser Werte. Mit der KODEX bauen Sie sich einen großen Lautsprecher. Das Konzept der KODEX ist eine 3-Wege-Doppelbass-D´Appolito-Anordnung in einem Gehäuse, das als Grenzfall zwischen Transmissionline und Bassreflex-System entwickelt ist. Daraus ergibt sich ein Minimum an Modulationsverzerrungen im Mitteltonbereich, eine optimal stabile Abstrahlcharakteristik und ein Tiefbass-Fundament, das mit einer Präzision aufgebaut wird, die mit wesentlich kleineren Boxen unerreichbar ist. Die KODEX klingt bei korrekt an den Raum angepasster Bedämpfung (dazu später mehr) manchmal geradezu schlank und erstaunlich trocken, bis dann ein echtes

Tieftonsignal wiedergegeben wird, das wirklich die Wände wackeln lässt (und das man mit vielen anderen Boxen gar nicht bemerkt).

Die verwendeten Chassis von MONACOR sind nach einem einfachen Prinzip ausgewählt: immer nur das Beste! Natürlich das Beste für diesen Zweck. Ein MSH-116/4 mag auf den ersten Blick einfach erscheinen; in einer Doppelanordnung oberhalb von High-Tech-20-cm-Bässen wie den aktuellen Langhub-Carbon-Membran-Chassis SPH-225C gibt es wohl keine überlegeneren Treiber. Perfekt ist nun einmal perfekt. Mit der 28-mm-Seidenkalotte DT-28N ist das Team dann komplett. Mehr als einen solchen Hochtöner mit sehr tiefer Einsetzbarkeit, hohem Wirkungsgrad und Brillanzvermögen ohne Einschränkung braucht es nicht um einen High-Fidelity-Lautsprecher für exklusive Ansprüche zu bauen.

Stückliste Lieferumfang

Chassis:

- Tieftöner 2 Stück SPH-225C
- Mitteltöner 2 Stück MSH-116/4
- Hochtöner 1 Stück DT-28N

Frequenzweiche:

- L1 1 x LSI-82T
- L2-3 2 x LSI-82T
- L4 1 x LSIP-56
- L5 1 x LSI-82T
- L6 1 x LSIP-39/1
- C1 1 x LSC-680NP +
- C2 1 x MKTA-330
- C3 1 x LSC-1000NP +
- C4 1 x LSC-1800NP (oder LSC-1500NP + LSC-330NP parallel)
- C5 1 x MKTA-680
- C6 1x MKTA-82
- C7 1 x MKTA-10
- C8 1 x MKPA-47
- C9 1 x MKPA-15
- R1-3 3 x LSR-120/20
- R4-5 2x LSR-56/20
- R6 1 x LSR-120/20
- R7 1 x LSR-33/20
- R8 1 x LSR-180/20
- R9 1 x LSR-56/20

Zubehör:

- Terminal 1 x ST-960GM
- Dämmung 0,5 x MDM-40 + 4 MDM-2
- Schrauben 12 x MZF-8615 (VE=16)
- Schrauben 16 x MZF-8614 (VE=16)

Stückliste Baumarkt (nicht im Lieferumfang enthalten)

Kabel:

- Lautsprecherkabel 4 m, 2-adrig

Holzzuschnitt

- MDF, 19 mm

- Frontwand 1 Stück 950 x 235 mm
- Rückwand 1 Stück 1100 x 235 mm
- Boden 1 Stück 401 x 235 mm
- Deckel 1 Stück 382 x 235 mm
- Teiler A 1 Stück 720 x 123 mm
- Teiler B 1 Stück 760 x 235 mm
- Teiler C+D 2 Stück 240 x 235 mm
- MT-Gehäuse 1 Stück 345 x 235 mm
- MT-Gehäuse 1 Stück 115 x 235 mm
- Kanalabschrägung 5 Stück 90 x 235 mm

Für dieses Produkt finden Sie alle relevanten Daten im Produkttext.