

# Creek Evolution 100A



**S**tanding Ovationen auf der **HIGH END!** Das ist nicht gerade selbstverständlich. Vor allem die Paarung mit der Harbeth Super HL plus (getestet in *stereoplay* 4/15) schlug in den Münchner Messräumen Wellen der Begeisterung. Ungewöhnlich genug, dass der vielfach leistungsfähigere 100A im Vergleich zum 50A optisch keinen Zentimeter gewachsen ist. Genauso schlank gebaut, fällt im Inneren der mit zwei Railspannungen aufgebaute Endstufenzweig mit seinen acht Temperatur regulierenden Sanken-Transistoren auf: Bei geringen Leistungsanforderungen arbeiten diese nur mit 25A, erst danach zündet Stufe 2 und es stehen 50A zur Verfügung. Die deutlich angewachsenen Leistungsmöglichkeiten reguliert ein gewaltiger 300-Watt-Ringkerntrafo.

Ebenso modular aufgebaut wie sein Vorgänger, offeriert der 100A in der Eingangsstufe mehrere Erweiterungsoptionen: Phono MM (185 Euro) oder MC (230 Euro), eine UKW-Tuner-Platine (185 Euro) oder ein 24/96-DAC mit fünf Digitaleingängen, Bluetooth und UKW-

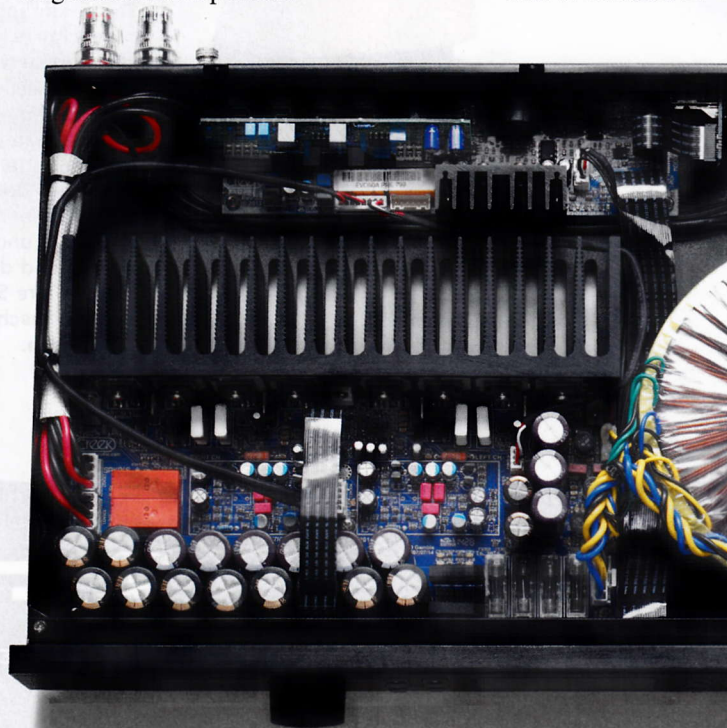
Der zweistufige Elkopuffer wurde gegenüber dem 50A ausgebaut, die Endstufenabschnitt ist deutlich komplexer und arbeitet nun mit acht statt vier Sanken-Transistoren. Exemplarisch steckt eine Phonoplatine im Modulsteckplatz der Eingangsstufe (oben).

Empfänger (550 Euro). Das DAC-Board mit UKW-Platine ist die ergiebigste Erweiterung, das Manko ist jedoch, dass nur ein Steckplatz existiert. Ein Phono-Board kann so nicht parallel betrieben werden. Beachtenswert bleibt, dass neben der Möglichkeit des symmetrischen Betriebs der Amp entweder als reine Vor- oder Endstufe in jedes A/V-System integrierbar ist. Beim Anschluss an Pre-Out schaltet der 100A die interne Verstärkerstufe glücklicherweise nicht stumm, sodass über einen zweiten Evo sogar pegelgenaues Bi-Amping möglich wird. Zusätzlich kann bei Bedarf zwischen zwei Boxenpaaren (A+B) umgeschaltet werden. Weitere Konfigurationen bietet das feine OLED-Menü, etwa mit der optionalen Lautsprecher-Stummschaltung bei eingestecktem Kopfhörer.

## Play as play can

Gleich zum Auftakt der jazzigen Bach-Fuge von Jacques Lousier (von der *stereoplay*-CD „Perfektes Timing Vol. 1“) demonstriert der 100A die weite Erhabenheit des Raumes samt seines impulsgenauen, wohl sortierten Fundaments. Bruchlos, federnd und konturgenau kommt beim Creek nie die Frage nach einem „Sound“ auf. Stimmen und Instrumente sind klar lokalisiert und bilden sich aus einer tiefen, selbstverständlichen Binnenstruktur heraus. Inga Rumpfs „It’s A Man’s World“ explodiert förmlich aus dem Nichts und lässt auch im Forte des chaotischen Einstiegs keinen Zweifel über Kontrolle und Klangfarbe der eingesetzten Instrumente. Der 100A ist stark, flexibel und bleibt immer cool. Standing Ovationen? Oh ja.

**Marco Breddin** ■



## Creek Evo 100A 2100 Euro (Herstellerangabe)

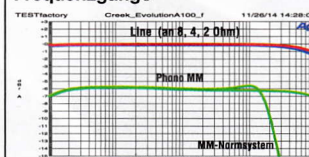
**Vertrieb:** Input Audio  
Telefon: 04346-600601  
[www.inputaudio.de](http://www.inputaudio.de)

Auslandsvertretungen siehe Internet

**Maße:** B: 43 x H: 7 x T: 30 cm  
**Gewicht:** 9 kg

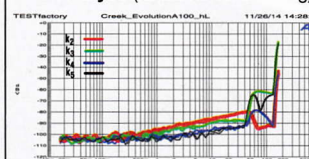
### Messwerte

#### Frequenzgänge



Breitbandig, impedanzfest und perfekt linear, auch am MM-Normsystem sehr ausgewogen.

#### Klirr-Analyse (k2 bis k5 vs. Leistung)



Im unteren Leistungsbereich stetiger, darüber unruhiger Verlauf mit etwas Lastwechseldifferenzen.

#### stereoplay Kompatibilitätsdiagramm



Hohe Spannung und stabiler Pegel, treibt praktisch alle Boxen außer extrem stromhungrigen.

**Sinusleistung** (1 kHz, k = 1%)  
an 8/4 Ω: 109/164 W  
**Musikleistung** (60Hz-Burst)  
an 8/4 Ω: 123/190 W  
**Rauschabstand** RCA 101 dB  
**Verbrauch** Standby/Betrieb -/15,8 W

### Bewertung

**Klang** 52

0 10 20 30 40 50 60 70

**Messwerte** 8

**Praxis** 8

**Wertigkeit** 9

Modulare Erweiterbarkeit, vielfältige Optionen und ein faszinierendes Illuminationsdesign. Der 100A klingt nach nichts und bietet doch alles: lebendige und zugleich präzise Impulslandschaften mit genau dem Antritt, der müde Ohren munter macht.

### stereoplay Testurteil

**Klang** Spitzenklasse 52 Punkte

**Gesamturteil** gut – sehr gut 77 Punkte

**Preis/Leistung** sehr gut