

# AVM

AUDIO VIDEO MANUFAKTUR



## OVATION CD 6.2

CD-Player

## OVATION MP 6.2

Media Player inkl. High-End-Streaming,  
CD-Player & 6 Digitaleingänge

# OVATION MP 6.2

Media Player inkl. High-End-Streaming, CD-Player & 6 Digitaleingänge



## OVATION MP 6.2 in Stichworten

- TEAC PureCD Laufwerk mit Slot-in zur exklusiven Belieferung für AVM
- Transistorbetriebener Hochpegelausgang
- Ausgänge symmetrisch und asymmetrisch
- Streaming-Formate: MP3 , WMA, AAC, OGG Vorbis, FLAC (192/24 über LAN), WAV (192/24 über LAN), AIFF (192/24 über LAN), ALAC (96/24 über LAN)
- Unterstützte Medienserver: UPnP 1.1, UPnP-AV und DLNA-kompatible Server, Microsoft Windows Media Connect Server (WMDRM 10), DLNA-kompatible Server: NAS
- Webradio: Airable Internet Radio Service, Internet Radio Station Database (automatic updates)
- Streaming Service: TIDAL
- WLAN & LAN
- Optionale RC 9 Fernbedienung, Grundfunktionen auch mit RC 3 und RC 8 steuerbar
- Umfangreiche Menüfunktionen (individuelle Eingangsbenennung uvm.)
- 2 Hochpegelausgänge (symmetrisch und asymmetrisch)
- Digitaleingänge: 1 x USB (asynchron galvanisch getrennt, DSD128/384 kHz), 2 x SPDIF coaxial, 2 x SPDIF optisch, 1 x AES/EBU
- 2 Digitalausgänge (SPDIF coaxial & SPDIF optisch)
- Signalverarbeitung mit bis zu 192 kHz / 24 Bit
- Upsampling-Rate einstellbar von 44,1kHz/16bit bis 192kHz/24bit
- 2 schaltbare Digitalfilter (smooth/sharp)
- Streuarne Netzteile, getrennt für Laufwerk und Audio-Elektronik
- Große, blau leuchtende Grafikanzeige, dimmbar
- Gehäusevarianten: Aluminium silber oder schwarz, Chromfront optional
- Geliefert in AVM OVATION Flight Case

Mit dem OVATION Media Player MP 6.2 stellen wir unser Flaggschiff unter unseren Media Playern vor. Wir haben hier mit einen universellen Abspieler für praktisch alle digitalen Signale geschaffen, egal von welcher digitalen Quelle oder vom eingebauten PureCD-Laufwerk, eben ein echter Media Player. Wir nennen unsere Kreation deshalb kurz und knapp: MP. Alle digitalen Musiksignale werden nach der Digital / Analog (DA) Wandlung an die von AVM erdachten transistorbetriebenen Kleinstsignalverstärkungsstufen übergeben. Diese besonderen Verstärkungsschaltungen beruhen auf unseren jahrzehntelangen Erfahrungen im D/A-Wandlerbau. Diese Schaltungen sind extrem klangtreu und ermöglichen jahrelangen und ungetrübten Musikgenuss.

Klanglich besticht der MP 6.2 durch den musikalischen Charme der voll symmetrischen Doppel-Mono DA Wandler. Es kommen die ESS 9018 K2M Sabre32 zum Einsatz. Um diese Referenz Wandler zu maximaler Performance treiben zu können, haben wir die hochpräzisen Clocks mit minimalem Jitter und Phasenrauschen in unmittelbarer Nähe der Wandler platziert. Die DACs werden durch eine doppelt geregelte separate Spannungsversorgung alimentiert. Die Oszillator Clocks haben wiederum eine eigene Spannungsversorgung. Diese Schaltungen sind zudem kanalgetrennt auf eigenen Platinen untergebracht und ermöglichen so absolut perfekte Kanaltrennung.

# OVATION MP 6.2

Media Player inkl. High-End-Streaming, CD-Player & 6 Digitaleingänge



Dadurch werden Störabstände effektiv auf das theoretisch machbare Minimum reduziert. Außerdem können diese Wandler auch DSD128 (5,6MHz) Signale verarbeiten. Die Upsampling-Elektronik erlaubt einstellbare Samplingraten auf den SPDIF Eingängen (44.1-192kHz) und ermöglicht die Auswahl zwischen zwei Filtercharakteristiken (smooth / steep). Dabei wird der Takt der Digitalsignale völlig neu generiert und durch diesen Aufwand wird Jitter wirkungsvoll und praktisch vollständig eliminiert. Daneben kann der MP 6.2 auch downampeln, diese Funktion wird wichtig bei Playlisten mit unterschiedlichen Samplingraten und Formaten aus verschiedenen Quellen. Die Signalführung der digitalen Signale ist konsequent Impedanz kontrolliert.

Der USB Input ist XMOS basiert, ist galvanisch getrennt und arbeitet immer asynchron. Ohne Treiber bis zu 96kHz, mit geeignetem Treiber bis zu 384 kHz und mit DSD 128.

Prinzipiell verwenden wir im OVATION MP 6.2 nur 4-lagigen Multilayer Platinen, deren Innenlagen der Spannungsversorgung dienen bzw. die Massenleitungen beherbergen. Der gesamte Signalweg ist komplett DC gekoppelt. 3 Low-Noise Schaltnetzteile versorgen die einzelnen Teile getrennt für analog + und – (inklusive sog. Low-Drop-Out Reglern), ein Netzteil versorgt alle digitalen Schaltungen, wobei für den digital Audio Bereich noch einmal separat nachgeregelt wird.

Nicht nur elektrisch sind die einzelnen Teile des MP 6.2 getrennt, auf den Platinen trennen wir Schaltungsteile auch räumlich und halten so gehörigen Abstand zwischen Schaltungsteilen damit diese sich nicht gegenseitig beeinflussen können. Diese Trennung kann man auch an einer massiven Wand erkennen, die sich quer durch das gesamte Gerät erstreckt. Diese mechanische Trennwand verhindert wirksam elektrische und mechanische Beeinflussung, diese ‚Chinese Wall‘ schirmt die Netzteile wirksam vom restlichen Gerät ab. Auch die Massen sind für analoge und digitale Schaltungsteile getrennt.

Das massive & perfekt verarbeitete Ovation Line Gehäuse und stammt komplett aus Deutschland und ist ohne erkennbare Verschraubungen gefügt. Die Standardversionen sind silber und schwarz. Auf Wunsch gibt es gegen Aufpreis die traditionelle 10mm dicke Evolution Chromfront. Andere individuelle Ausführungen sind auf Wunsch möglich.

Das Pure-CD Laufwerk wird vom renommierten Hersteller TEAC exklusiv für AVM geliefert. Weltweit wird nur AVM mit diesen einzigartigen Laufwerken beliefert. Die Besonderheit an diesem auf einem monofokalen Laser beruhenden Laufwerk, ist die reine CD-Abspielung nach dem sog. Red-book Standard und die Signalausgabe als SPDIF Signal an die nachfolgenden Wandlerstufen. Der klangliche Vorteil dieses Laufwerkes ist so AVM exklusiv vorbehalten. Das Laufwerk wird im MP 6.2 zusätzlich mit dicken Akustikfilzmatten stark geräuschgedämmt.

Der MP 6.2 ist komplett Software update-fähig. Darüber hinaus lassen sich auch wichtige Teile der digitalen Schaltungen leicht austauschen, die komplette DA-Wandler Platine und die XMOS Eingangsplatine sind austauschbar und der MP 6.2 wird somit auch Hardware upgrade-fähig.

# OVATION MP 6.2

Media Player inkl. High-End-Streaming, CD-Player & 6 Digitaleingänge



## OVATION CD 6.2

Beim CD 6.2 handelt es sich um ein dem MP 6.2 baugleiches Gerät bei dem wir die Streaming Funktion nicht eingebaut haben. Somit sind die Spezifikationen der beiden Geräte weitestgehend identisch.

Um eine Frage gleich vorweg zu nehmen: Ein CD 6.2 kann nicht durch Einbau nachträglichen Einbau einer Streaming Einheit in einen MP 6.2 aufgerüstet werden.

Wie alle AVM Geräte wird auch der MP 6.2 in reiner Handarbeit im AVM Werk in Malsch zwischen Karlsruhe und Baden Baden gefertigt: Der weit größte Teil unserer Lieferanten z.B. für die präzisen Gehäuseteile und die Platinen sind ebenfalls in der unmittelbaren Umgebung. Wiederholte, intensive Qualitätskontrollen während allen Fertigungsschritten und eine mehrtägige Einspielzeit für jedes einzelne Gerät sichern unser Versprechen auf höchste Zuverlässigkeit langfristig ab.

## Technische Daten OVATION MP 6.2 / CD 6.2

### CD, digital in/out

- Formate CD-Audio (red book), CD-R
- Upsampling 192 kHz / 24 Bit einstellbar
- Deemphasis ja, automatisch
- Digital-Eingänge 33–192 kHz / 16–24 Bit  
(S/PDIF, AES/EBU, TOSLINK bis 96 kHz)
- USB-Eingang bis 384 kHz / 16 Bit und DSD64 / DSD128
- Digital-Ausgänge 44,1 kHz / 16 Bit (bei CD)  
(S/PDIF, TOSLINK) oder Eingangsformat

### Streaming-Funktionalitäten

- Streaming Formate MP3 , WMA, AAC, OGG Vorbis, FLAC (192/32 über LAN), WAV (192/32 über LAN), AIFF (192/32 über LAN), ALAC (96/24 über LAN)
- Unterstützte Medienserver UPnP 1.1, UPnP-AV und DLNA kompatible Server, Microsoft Windows Media Connect Server (WMDRM 10), DLNA kompatible Server: NAS
- Webradio Airable Internet Radio Station Database (automatic updates), Vorbereiteter Streamingdienst: TIDAL

# OVATION MP 6.2

Media Player inkl. High-End-Streaming, CD-Player & 6 Digitaleingänge



## Technische Daten OVATION MP 6.2 / CD 6.2

### Digialeingänge

- Eingangsimpedanz Cinch 75 Ohm
- Eingangsimpedanz XLR (AES EBU) 110 Ohm
- Eingangsspannung gemäß IEC 958

### Digitalausgänge

- Ausgangsimpedanz Cinch 75 Ohm
- Ausgangsimpedanz XLR 110 Ohm
- Ausgangsspannung gemäß IEC 958

### Analogausgänge

- Ausgangsspannung 2,5V
- Ausgangsimpedanz Cinch 50 Ohm
- Ausgangsimpedanz XLR 150 Ohm
- Frequenzgang <5 Hz – 20 kHz, über Digitaleingänge bis > 50 kHz
- Störabstand 102 dB / 105 dB(A) (bez. auf Digital Null)
- Klirrfaktor < 0,001%

### Allgemeines

- Versorgung 230V/50Hz
- Leistungsaufnahme max. ca. 25 W bzw. 40 W
- Stand-by (Sleepmode abweichend) < 0,5W
- Abmessungen (B x H x T) 430 x 130 x 370 mm
- Gewicht ca. 16 kg
  
- Gehäusevarianten Aluminium silber oder schwarz, Chromfront optional