



Beste Basis im Selbstbau – so stehen Ihre Boxen sicher

Ausgabe 4-5/2023 • Juni-August • Deutschland: 14,80 € • 24. Jahrgang • K 50694
 Österreich: 17,00 € • Belgien/Niederlande/Luxemburg: 17,00 € • Italien: 17,00 € • Schweiz: 18,30 CHF • Spanien: 5,90 EUR

HOBBY HiFi

GROSSE 26 MER-DOPPELAUSGABE

DIY Technik-Highlights für grandiosen Klang

AIR-MOTION-HOCHTÖNER PLUS 28-CM-BASS
 Höchst musikalische Zweigweg-Kombi im Retro-Format

BÄNDCHEN, KALOTTE, AIR-MOTION-TRANSFORMER, DRUCKKAMMER-HORN
 Hochtöner aller Bauarten im Messtechnik-Vergleich

REGALBOX MIT KOINZIDENZ-SCHALLWANDLER
 Pegelfeste und höchst dynamische Dreiweg-Konstruktion

Ergebnisse der Leserumfrage
Kabel selbst bauen: Der nächste Hype?

Tiefster, klarster, feinsten Bass
REFERENZ-TRANSMISSIONSLINE FÜR DAS SUBKONTRA-C
 Orpheus-TL – die neue Über-Referenz

Breiteres Abstrahlverhalten für kürzere Hördistanz
D'APPOLITO ODER 2,5 WEGE
 Worin bestehen die Unterschiede?

MÄCHTIGER DOPPELSUB – PASSIV GEFILTRT
 Impulskompensation für ultimativ trockenen Bass-Schub

33

26

8

76

8

38

74

62

54

www.hobbyhifi.de



8



26

TECHNOLOGIETRÄGER: ORPHEUS-TL

Versuche, die komplette Subkontra-Oktave über Lautsprecher wiederzugeben, gibt es immer wieder. In Bassreflexbauweise behindern allerdings Strömungsverluste und -geräusche das Vorhaben. Der Schlüssel zu allertiefstem Bass liegt in der Transmissionline-Bauweise. Die wirklich gewaltige Orpheus-TL gibt auch noch die allertiefsten Frequenzen bis hin zum Subkontra-C souverän wieder.

HIGHEND-PROJEKT: RETROWAVE 275

Auf dieses Chassis haben wir gewartet; auf einen zweigewegtalentierten 25-cm-Tieftöner mit geringsten mechanischen Verlusten und niedrigstem Klirr, pegelfest und tiefbass-tauglich. Jüngst tat Wavecor uns den Gefallen; Deren erster 25er für den Zweigweg-Einsatz überzeugt mit Qualitäten, die wir in dieser Kombination bisher nirgends finden konnten. Wir bauen damit eine grandiose Zweigwegbox.

> MAGAZIN



Editorial	3
News	6
Abo-Coupon	24
Leserbriefe	105
Impressum	107
Inserentenverzeichnis	109
HiFi-Marktplatz	109
Heft-Nachbestellung	110
Oops – Korrekturen und Nachträge	113
Hersteller- und Vertriebsadressen	113
Vorschau	114
HOBBY HiFi Abo plus	115

> WERKSTATTPRAXIS



Der Schreiner kann's	22
Gehäuse aus MDF-Zuschnitten selbst gebaut	52

> PROJEKTE



TECHNOLOGIETRÄGER: ORPHEUS-TL	8
HIGHEND-PROJEKT: RETROWAVE 275	26
CLEVERE CONCEPTS CC234: Cumulus Bookshelf 2023	38
HIGHEND-PROJEKT: DayDream-Sub passiv	54
TECHNOLOGIETRÄGER: Aluminata 130/2.5KE	62

> GRUNDLAGEN



Vertikales Abstrahlverhalten	69
--	----



38

CLEVERE CONCEPTE CC234: CUMULUS BOOKSHELF 2023

In der Cumulus-Baureihe versammelt HOBBY HiFi seine Bauvorschläge mit koaxialen Schallwandlern. Den Begriff kennt man von hoch aufgetürmten Wolkenformationen, und unter „kumulieren“ versteht man ganz allgemein „anhäufen“ – der Name beschreibt damit exakt, was diese Lautsprecherbauform ausmacht. Das jüngste Mitglied dieser Baureihe stellen wir hier vor.



54

HIGHEND-Projekt: DAYDREAM-SUB PASSIV

Urgewaltiger Tiefbass ohne Kompromisse – das ist die Triebfeder dieses Subwoofer-Bauvorhabens. In HOBBY HiFi 1/2023 testeten wir 25-cm-Basstreiber, und einer davon animierte uns zu diesem Projekt. Die Ansteuerung kann passiv oder aktiv erfolgen, letzteres analog oder digital. Der erste Teil dieses Artikels in 2-3/2023 beschrieb die analoge Aktiv-Lösung. Hier folgt die Version mit passiver Frequenzweiche.



62

TECHNOLOGIETRÄGER: ALUMINATA 130/2.5KE

Zwei 15-cm-Tieftöner, kombiniert mit einer Hochtonkalotte in ihrer Mitte, das ist die klassische symmetrische M-T-M-Anordnung nach D'Appolito. Die Frequenzweiche dahinter ermöglicht zwei unterschiedliche Ansteuerungen, als Zweiweg-System oder zweieinhalb Wege. In HOBBY HiFi 6/2021 haben wir diese Lautsprecher als D'Appolito-Zweiwegsystem vorgestellt. Hier folgt die Version mit zweieinhalb Wegen.



76

CHASSIS-VERGLEICHSTEST

Hochtöner mit unterschiedlichsten Bauweisen konkurrieren um die Gunst der Anwender: Ob nun federleichte Membranfolie, schalldruckstarkes Druckkammerhorn oder die bewährte Kalottenbauweise, sie alle haben ihre Vorzüge. Hochtöner aus allen diesen Konstruktionsschulen unterzog HOBBY HiFi im Lautsprecherlabor der Redaktion einem ausführlichen Vergleichstest.

> CHASSIS-TEST



VERGLEICHSTEST:

Hochtöner 76

MARKTÜBERSICHT:

Hochtöner aus früheren HOBBY-HiFi-Tests 79

TIEFTÖNER:

Edition 100 18MW12T 12
 Redcatt Exclusive 8 44
 Scan Speak 32W/4878T00 14
 Visaton AL130 66
 Wavecor WF275BD01 30

> CHASSIS-TEST



KOAXIALCHASSIS:

Omnies Audio CX3.3 42

HOCHTÖNER:

Audaphon Neo Pro 5i 78
 Audax TW034X0 80
 Beyma T-25M 82
 Beyma T-25S 83
 Dynavox AMT-1 84
 Dynavox AMT-2 85
 GRS PT2522C-4 m. Front. 86
 GRS PT6816-8 m. Front. 87
 Harwood Acoustics AMT25Round. 88
 Redcatt 141FCD + MRH-170 90
 Monacor MRD-34PA +MRH-170 92
 Mundorf AMTU110W1.1 m. Front. 94
 Mundorf AMTU40W1.2 m. Front. 95
 SB Acoustics SB19ST-C000-4 96
 SB Acoustics SB21SDCN-C000-4 97
 Visaton KE25SC 98

> VERLOSUNG



Kabelbausatz von In-akustik 74