



Beste Basis im Selbstbau – so stehen Ihre Boxen sicher

Ausgabe 4-5/2023 • Juni-August • Deutschland: 14,80 € • 24. Jahrgang • K 50694  
 Österreich: 17,00 € • Belgien/Niederlande/Luxemburg: 17,00 € • Italien: 17,00 € • Schweiz: 18,30 CHF • Spanien: 5,900 Ptas

**HOBBY HiFi**

GROSSE **26** MER-DOPPELAUSGABE

**DIY** Technik-Highlights für grandiosen Klang

**33** AIR-MOTION-HOCHTÖNER PLUS 28-CM-BASS  
Höchst musikalische Zweigweg-Kombi im Retro-Format

**76** BÄNDCHEN, KALOTTE, AIR-MOTION-TRANSFORMER, DRUCKKAMMER-HORN  
Hochtöner aller Bauarten im Messtechnik-Vergleich

**8** REGALBOX MIT KOINZIDENZ-SCHALLWANDLER  
Pegelfeste und höchst dynamische Dreiweg-Konstruktion

**74** Ergebnisse der Leserumfrage  
Kabel selbst bauen: Der nächste Hype?

**62** Tiefster, klarster, feinsten Bass  
REFERENZ-TRANSMISSIONSLINE FÜR DAS SUBKONTRA-C  
Orpheus-TL – die neue Über-Referenz

Breiteres Abstrahlverhalten für kürzere Hördistanz  
D'APPOLITO ODER 2,5 WEGE  
Worin bestehen die Unterschiede?

**54** MÄCHTIGER DOPPELSUB – PASSIV GEFILTRT  
Impulskompensation für ultimativ trockenen Bass-Schub

www.hobbyhifi.de



8



26

**TECHNOLOGIETRÄGER: ORPHEUS-TL**

Versuche, die komplette Subkontra-Oktave über Lautsprecher wiederzugeben, gibt es immer wieder. In Bassreflexbauweise behindern allerdings Strömungsverluste und -geräusche das Vorhaben. Der Schlüssel zu allertiefstem Bass liegt in der Transmissionline-Bauweise. Die wirklich gewaltige Orpheus-TL gibt auch noch die allertiefsten Frequenzen bis hin zum Subkontra-C souverän wieder.

**HIGHEND-PROJEKT: RETROWAVE 275**

Auf dieses Chassis haben wir gewartet; auf einen zweigewegtalentierten 25-cm-Tieftöner mit geringsten mechanischen Verlusten und niedrigstem Klirr, pegelfest und tiefbass-tauglich. Jüngst tat Wavecor uns den Gefallen; Deren erster 25er für den Zweigweg-Einsatz überzeugt mit Qualitäten, die wir in dieser Kombination bisher nirgends finden konnten. Wir bauen damit eine grandiose Zweigwegbox.

> MAGAZIN



Editorial . . . . .	3
News . . . . .	6
Abo-Coupon . . . . .	24
Leserbriefe . . . . .	105
Impressum . . . . .	107
Inserentenverzeichnis . . . . .	109
HiFi-Marktplatz . . . . .	109
Heft-Nachbestellung . . . . .	110
Oops – Korrekturen und Nachträge . . . . .	113
Hersteller- und Vertriebsadressen . . . . .	113
Vorschau . . . . .	114
HOBBY HiFi Abo plus . . . . .	115

> WERKSTATTPRAXIS



Der Schreiner kann's . . . . .	22
Gehäuse aus MDF-Zuschnitten selbst gebaut . . . . .	52

> PROJEKTE



<b>TECHNOLOGIETRÄGER: ORPHEUS-TL</b> . . . . .	8
<b>HIGHEND-PROJEKT: RETROWAVE 275</b> . . . . .	26
<b>CLEVERE CONCEPTE CC234:</b> Cumulus Bookshelf 2023 . . . . .	38
<b>HIGHEND-PROJEKT:</b> DayDream-Sub passiv . . . . .	54
<b>TECHNOLOGIETRÄGER:</b> Aluminata 130/2.5KE . . . . .	62

> GRUNDLAGEN



Vertikales Abstrahlverhalten . . . . .	69
--	----



38

**CLEVERE CONCEPTE CC234: CUMULUS BOOKSHELF 2023**

In der Cumulus-Baureihe versammelt HOBBY HiFi seine Bauvorschläge mit koaxialen Schallwandlern. Den Begriff kennt man von hoch aufgetürmten Wolkenformationen, und unter „kumulieren“ versteht man ganz allgemein „anhäufen“ – der Name beschreibt damit exakt, was diese Lautsprecherbauform ausmacht. Das jüngste Mitglied dieser Baureihe stellen wir hier vor.



54

**HIGHEND-Projekt: DAYDREAM-SUB PASSIV**

Urgewaltiger Tiefbass ohne Kompromisse – das ist die Triebfeder dieses Subwoofer-Bauvorhabens. In HOBBY HiFi 1/2023 testeten wir 25-cm-Basstreiber, und einer davon animierte uns zu diesem Projekt. Die Ansteuerung kann passiv oder aktiv erfolgen, letzteres analog oder digital. Der erste Teil dieses Artikels in 2-3/2023 beschrieb die analoge Aktiv-Lösung. Hier folgt die Version mit passiver Frequenzweiche.



62

**TECHNOLOGIETRÄGER: ALUMINATA 130/2.5KE**

Zwei 15-cm-Tieftöner, kombiniert mit einer Hochtonkalotte in ihrer Mitte, das ist die klassische symmetrische M-T-M-Anordnung nach D'Appolito. Die Frequenzweiche dahinter ermöglicht zwei unterschiedliche Ansteuerungen, als Zweiweg-System oder zweieinhalb Wege. In HOBBY HiFi 6/2021 haben wir diese Lautsprecher als D'Appolito-Zweiwegsystem vorgestellt. Hier folgt die Version mit zweieinhalb Wegen.



76

**CHASSIS-VERGLEICHSTEST**

Hochtöner mit unterschiedlichsten Bauweisen konkurrieren um die Gunst der Anwender: Ob nun federleichte Membranfolie, schalldruckstarkes Druckkammerhorn oder die bewährte Kalottenbauweise, sie alle haben ihre Vorzüge. Hochtöner aus allen diesen Konstruktionsschulen unterzog HOBBY HiFi im Lautsprecherlabor der Redaktion einem ausführlichen Vergleichstest.

> CHASSIS-TEST



**VERGLEICHSTEST:**

Hochtöner . . . . . 76

**MARKTÜBERSICHT:**

Hochtöner aus früheren HOBBY-HiFi-Tests . . . . . 79

**TIEFTÖNER:**

Edition 100 18MW12T . . . . . 12  
 Redcatt Exclusive 8 . . . . . 44  
 Scan Speak 32W/4878T00 . . . . . 14  
 Visaton AL130 . . . . . 66  
 Wavecor WF275BD01 . . . . . 30

> CHASSIS-TEST



**KOAXIALCHASSIS:**

Omnies Audio CX3.3 . . . . . 42

**HOCHTÖNER:**

Audaphon Neo Pro 5i . . . . . 78  
 Audax TW034X0 . . . . . 80  
 Beyma T-25M . . . . . 82  
 Beyma T-25S . . . . . 83  
 Dynavox AMT-1 . . . . . 84  
 Dynavox AMT-2 . . . . . 85  
 GRS PT2522C-4 m. Front. . . . . 86  
 GRS PT6816-8 m. Front. . . . . 87  
 Harwood Acoustics AMT25Round. . . . . 88  
 Redcatt 141FCD + MRH-170 . . . . . 90  
 Monacor MRD-34PA +MRH-170 . . . . . 92  
 Mundorf AMTU110W1.1 m. Front. . . . . 94  
 Mundorf AMTU40W1.2 m. Front. . . . . 95  
 SB Acoustics SB19ST-C000-4 . . . . . 96  
 SB Acoustics SB21SDCN-C000-4 . . . . . 97  
 Visaton KE25SC . . . . . 98

> VERLOSUNG



Kabelbausatz von In-akustik . . . . . 74