



Ein anderes Kaliber als sein kleiner Bruder ist der AM 22. Schon die gesamte Bauweise ist wertiger, mit einer dickeren Frontplatte, die deutlich aufwändiger gefräst ist und sogar eine Art kurze Schallführung zeigt. Auch die schallabstrahlende Fläche ist größer und die Frontplatte sowieso.

Nur die Bautiefe ist kaum größer als beim kleinen Bruder

Die Resonanzfrequenz ist beim AM 22 gerade so ablesbar und liegt bei knapp unter 1,5 Kilohertz - dem entsprechend ab 2 Kilohertz kann der AM 22 eingesetzt werden.

Bei leiseren Pegeln bewegt sich der Klirr hart an der Messgrenze, bis zu einer Untergrenze bei ziemlich genau zwei Kilohertz, wo alle Werte steil ansteigen – bei 95 Dezibel gibt es fast genau das gleiche Bild. Das Wasserfalldiagramm ist absolut makellos. Der Frequenzgangschrieb zeigt einen schnurgeraden Verlauf von knapp über zwei bis deutlich über zwanzig Kilohertz, darüber und darunter gibt es einen sanften Abfall. Erst unter 30 Grad Messwinkel zeigt der AMT 22 ein nennenswertes Bündelungsverhalten, aber auch den geradesten Frequenzgangverlauf. Mit einem Wirkungsgrad von gut 95 Dezibel an 2,83Volt steht der AM 22 auch so gut im Futter, dass er auch in lauterer Boxen gut eingesetzt werden kann.

KLANG+TON
 Vorzüglicher AMT mit vielfältigen Einsatzmöglichkeiten.
 6/23

Klang-Tipp
KLANG+TON
 6/23



Technische Daten

Hersteller:	Harwood
Bezugsquelle:	HifiSound, Münster
Unverb. Stückpreis:	129 Euro

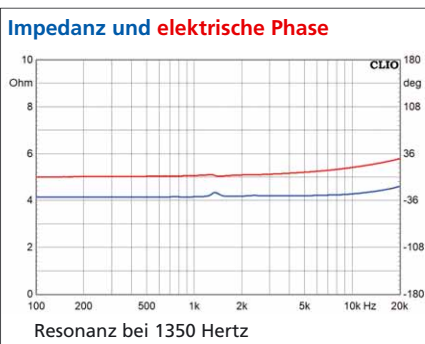
Chassisparameter K+T-Messung

Fs:	1350 Hz
Re:	4,12 Ohm
Rms:	-
Qms:	5,92
Qes:	112
Qts:	5,62
Cms:	-
Mms:	-
BxL:	-
Vas:	-
Le:	-
Sd:	-

Ausstattung

Frontplatte:	Metall
Membran:	Kapton
Dustcap:	-
Sicke:	-
Schwingspulen träger:	-
Schwingspule:	-
Xmax:	-
Magnetsystem:	Neodym
Polkernbohrung:	-
Sonstiges:	-

Außendurchmesser	110 x 85 mm
Einbaudurchmesser	82 x 61 mm
Magnetdurchmesser	-
Einbautiefe:	23,5 mm
Korbranddicke	6 mm



Harwood AM22

