



ACOUSTICS



5000  
SERIES

## 5000 Series: ahead of the curve

Die neue 5000er Serie von Q Acoustics besteht aus Stereo- und Heimkino-Lautsprechern, die Ihre Vorstellungen von Aussehen und Klang eines Lautsprechers.

Erfüllen werden. Durch die Umsetzung bedeutender Fortschritte im Treiberdesign, konnte die bahnbrechende C3 Continuous Curved Cone™ Technologie Mittel-/Tieföner entwickelt werden. Dies unterscheidet die 5000 Serie deutlich von allen nominellen Mitbewerbern.

Durch die Integration der innovativen Gehäusetechnologie, die erstmals in der Flaggschiff-Serie Concept zum Einsatz kam, ist die 5000er Serie innen ebenso kompromisslos, raffiniert entwickelt und glänzt mit einem zeitgemäßen Äußeren.

Positioniert zwischen den aktuellen, hochgelobten Concept-Modellen und der serienmäßig preisgekrönten 3000i Serie positioniert, besteht die 5000er Serie aus den Regallautsprechern 5010, 5020 und den Standlautsprechern 5040 und als Flaggschiff dem 5050. Komplettiert wird die Serie mit dem Center 5090.

Ob Stereo oder Heimkino, die neue 5000er Serie setzt bahnbrechende Maßstäbe.

### Introduction

- Technology
- Design
- The Range
- Home Cinema
- Accessories
- Specifications



Die neue 5000er Serie von Stereo- und Heimkino-Lautsprechern von Q Acoustics setzt völlig neue Maßstäbe in Bezug auf Aussehen und Leistung. Sie basieren auf den klassenführenden Gehäusetechnologien, die den Erfolg der hochgelobten Concept- Lautsprecherreihe des Unternehmens ausmachen, und führen ein völlig neues, technologisch innovatives Design in der enorm wichtigen C3 Continuous Curved Cone™ Mittel-/Tieftöner bringt Q Acoustics Flaggschiff-Lautsprecherleistung in ein erschwingliches und erschwingliches Lautsprechersortiment.

Das fünfköpfige Sortiment bietet für jede Audioanwendung und jede Raumgröße und -form ein passendes Modell. Jedes Modell eignet sich gleichermaßen als Stereopaar oder als Teil eines Heimkino-Mehrkanalsystems. Und jedes Modell hat ein modernes und minimalistisches Design, das dem Raum, in dem es steht, neue Raffinesse verleiht.



## Introduction

- Technology
- Design
- The Range
- Home Cinema
- Accessories
- Specifications



5000 SERIES

Introduction

**Technology**

Design

The Range

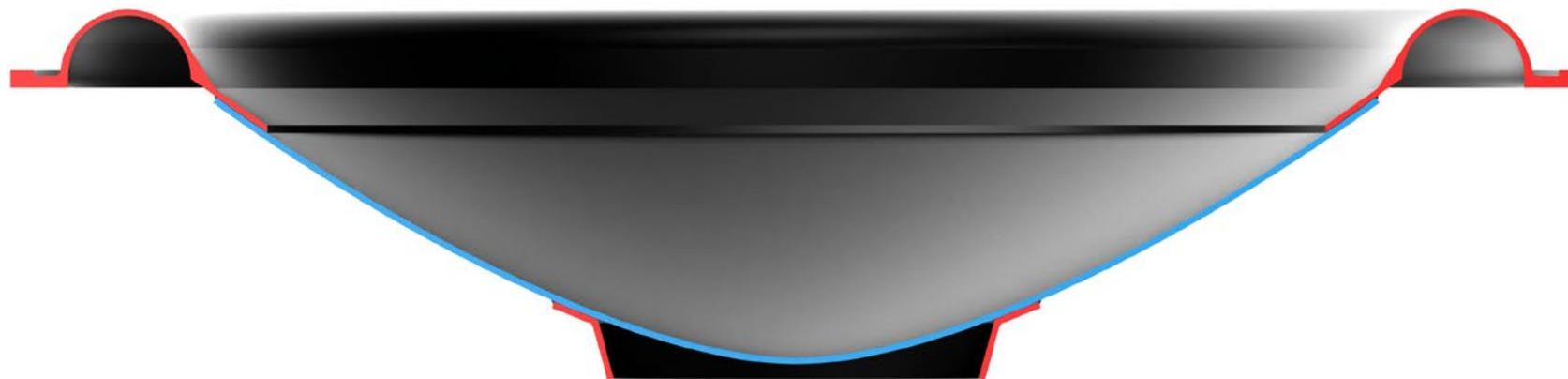
Home Cinema

Accessories

Specifications

# TECHNOLOGY





## C<sup>3</sup> Continuous Curved Cone™

Die C<sup>3</sup> Continuous Curved Cone™ Technik ist ein echter Fortschritt in der Entwicklung von Tiefmitteltönern. Es ist das Ergebnis umfangreicher Forschung und fachkundiger Entwicklung, um die Vorteile eines traditionellen geraden Konus mit der Kontrolle der Hoch- und Mitteltonfrequenzen durch einen erweiterten Konus zu kombinieren.

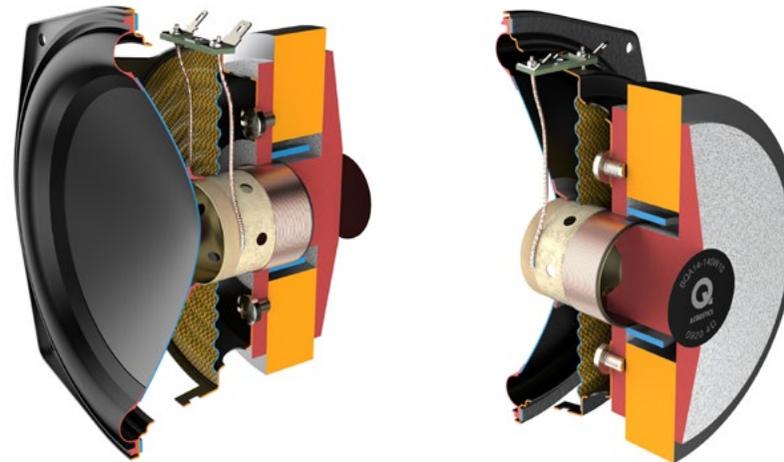
Durch die Schaffung eines einzigen, glatten, kontinuierlichen Kurvenprofils ergeben sich vielfältige Vorteile. Erstens ermöglicht sein hervorragendes Abstrahlverhalten zusammen mit seinem gut kontrollierten Frequenzgang eine reibungslosere Integration

mit dem Hochtöner. Die Tiefbassdynamik ist ebenfalls überragend, wobei dieser und der straffere, gedämpfte Klang im unteren Bereich mehr Flexibilität bei der Aufstellung der Lautsprecher in der Nähe der Wandbegrenzungen des Hörraums ermöglichen. Auch die harmonischen Verzerrungen wurden reduziert, so dass die 5000er-Serie eine Klangleistung und ein breites Klangbild bietet, die ihrer Einstufung gerecht werden.

Die C<sup>3</sup> Continuous Curved Cone™ Technik hat erfolgreich die Unzulänglichkeiten in einem der grundlegenden geometrischen Elemente der Antriebskonstruktion behoben, um die besten Eigenschaften sowohl von geraden als auch von aufgeweiteten Konen zu bieten.

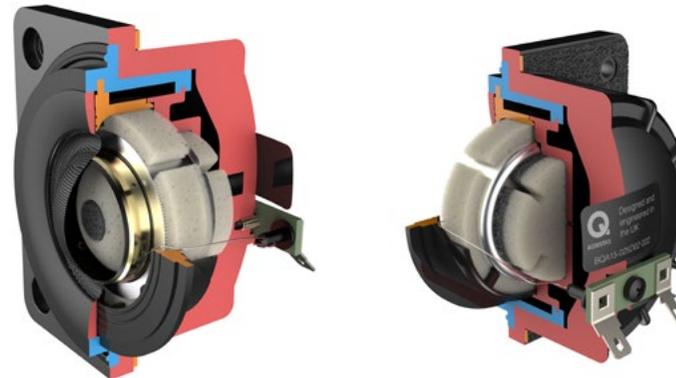
## Mittel-/Tieftöner- Technik

Das Herzstück des von Grund auf neu entwickelten Tiefmitteltöners ist der C<sup>3</sup> Continuous Corved Cone. Die Geometrie des Konus erfordert für eine optimale Leistung eine hohe Motorstärke. Große Magnete werden mit großen Schwingspulen gekoppelt, um die Motorstärke zu erhöhen - das Ergebnis ist eine 50%ige Steigerung der Belastbarkeit und Kontrolle gegenüber einem vergleichbaren Treiber mit 25,4 mm Schwingspule. Das Resultat ist eine Verbesserung des Dynamikbereichs des Lautsprechers, insbesondere im Bassbereich.



## Hochtöner Technik

Basierend auf dem Konstruktionsprinzip des Hochtöners der neuesten Concept-Serie ist die Hochtoneinheit hermetisch versiegelt und mechanisch von der Schallwand isoliert (schwimmend), um interne Druckmodulationen innerhalb des Gehäuses und des benachbarten Tiefmitteltöners zu verhindern. Die innere Kammer ist außerdem sorgfältig belüftet, um Verzerrungen zu verringern, und hat einen niedrigeren Übergangspunkt für eine nahtlose Integration in den Frequenzweichenbereich.

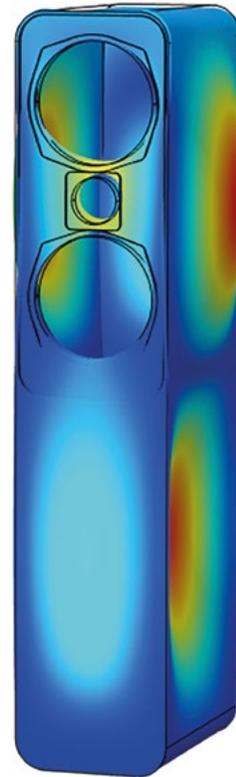


## P2P™ (Point to Point™) Verstrebung

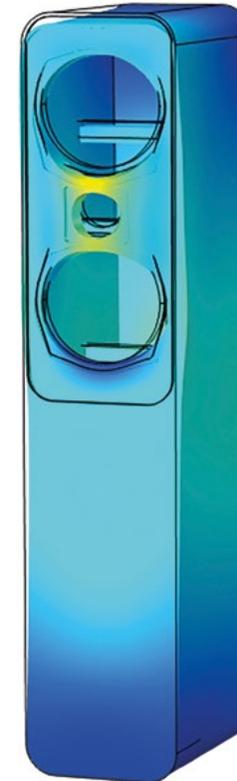
Um das Gehäuse so steif wie möglich zu halten, werden P2P™ (Point to Point™) interne Verstrebungen eingesetzt. Diese erstmals im Concept 500 eingeführte Verstärkung wird im inneren Bereich des Gehäuses angebracht, die für den Nachhall von tiefen Frequenzen anfällig sind.

Die Verwendung der Finite-elemente-Analyse wird zur Optimierung des Lautsprechergehäuses eingesetzt um P2P™ Verstrebungen effizient zu platzieren.

Durch den Einsatz dieser hochmodernen Technologie ist es Q Acoustics gelungen, die Verstrebungen nur an den Stellen des Gehäuses anzubringen, die zusätzliche Unterstützung benötigen, so dass unerwünschte Energie abgeleitet und nicht in das gesamte Gehäuse übertragen wird,



**Konventionelle  
Verstrebungen**



**Point to Point™  
Verstrebungen**

## HPE™ (Helmholtz Pressure Equalizer™)

Hohe Lautsprechergehäuse sind anfällig für erhöhten Innendruck, der durch stehende Wellen verursacht wird.

Diese erzeugen unerwünschte Resonanzen, die den Klang verfälschen. Die HPE™ (Helmholtz Pressure Equalizer™) Röhrentechnologie wurde ursprünglich für den Spitzen-Standlautsprecher Concept 500 entwickelt, um diesen Druck in Schallgeschwindigkeit umzuwandeln und den Gesamtdruckgradienten innerhalb des Lautsprechergehäuses zu reduzieren.

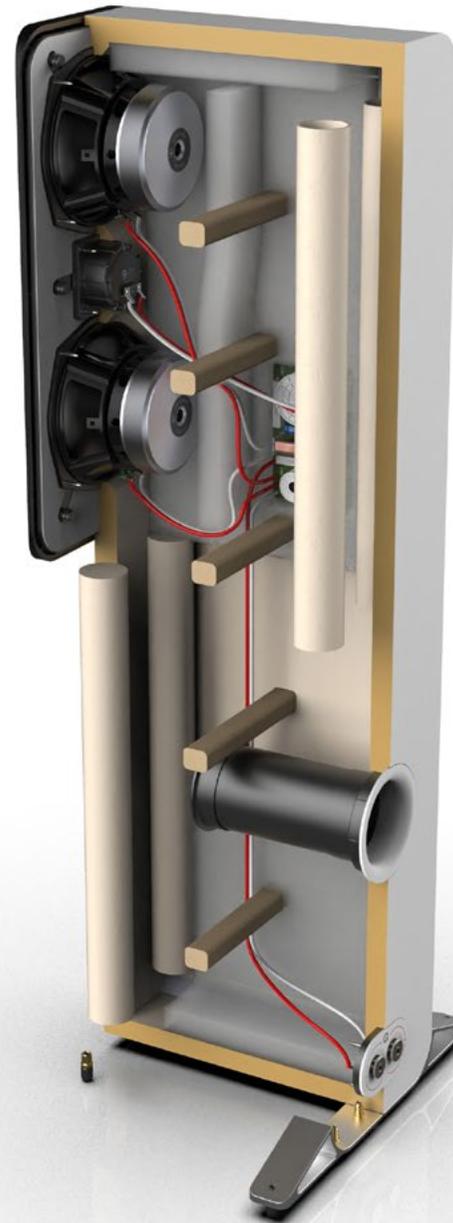
Röhren im Inneren des hohen Gehäuses eliminieren diese leistungsbeeinflussenden Vibrationen und sorgen für ein transparentes Klangbild.



Ohne HPE™



Mit HPE™





5000 SERIES

[Introduction](#)

[Technology](#)

**[Design](#)**

[The Range](#)

[Home Cinema](#)

[Accessories](#)

[Specifications](#)

# DESIGN



## Anspruchsvolles und modernes Design

Das reduzierte Erscheinungsbild des C<sup>3</sup> Continuos Curved Cone's™ unterstützt das minimalistische Design der 5000er Serie mit seinen raffinierten, aber zeitgemäßen Linien lehnt es sich an die elegante Form der neuesten Concept-Lautsprecherserie an.

Die Schallwandfronten sind mit einer Schicht aus Butylkautschuk und schwarzem Acryl beschichtet. Nicht nur, um eine Dämpfungsschicht zur Unterdrückung von Vibrationen in der Schallwand zu schaffen, sondern auch, um einen auffälligen Kontrapunkt zur kosmetisch sauberen, durch keinerlei Befestigungen unterbrochenen Frontpräsentation zu setzen.

Alle Lautsprechermodelle sind in vier modernen, aber dennoch klassischen Oberflächen erhältlich, die zu jedem Wohnbereich passen. Zu den hochwertigen Oberflächen gehören Satin Black, Satin White, Santos Rosewood und Holme Oak

Die Standlautsprecher 5040 und 5050 sind mit eleganten, massiven Aluminiumstabilisatoren ausgestattet, die über verstellbare Spikes verfügen, um die Nivellierung zu erleichtern. Die robusten, flachen Lautsprecheranschlüsse sorgen für ein aufgeräumtes Erscheinungsbild und ermöglichen es, den Lautsprecher bei Bedarf näher an der Rückwand zu platzieren.

HIGH FREQUENCY DE-COUPLER

5050



5000 SERIES

- Introduction
- Technology
- Design
- The Range**
- Home Cinema
- Accessories
- Specifications

# DIE SERIE



## 5010

Speziell entwickelt für kompaktere Hörräumen ist der kleinste Lautsprecher der 5000er- Serie dennoch ein großer Leistungsträger



## 5010

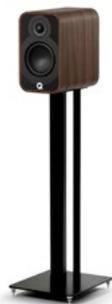
Nicht jeder hat einen großen Raum, in dem er seine Lieblingsmusik genießen kann, und nicht jeder möchte einen Lautsprecher, der nur in einem Bücherregal aufgestellt werden kann. Deshalb hat Q Acoustics den 5010 Regallautsprecher entwickelt: klein genug, um unauffällig zu sein, aber mit einem Klang, der groß und vollendet genug ist, um die Aufmerksamkeit auf sich zu ziehen. Wenn Sie eine außergewöhnliche Leistung von einem diskreten, kompakten und leicht aufzustellenden Lautsprecher erwarten, passt der 5010 Regallautsprecher gut in Ihren Raum.



Satin Black



Satin White



Santos  
Rosewood



Holme Oak

5000 SERIES

[Introduction](#)

[Technology](#)

[Design](#)

**[The Range](#)**

[Home Cinema](#)

[Accessories](#)

[Specifications](#)

## 5020

Innovatives Design, kompromisslose Technik und außergewöhnliche Leistung eines Standlautsprechers, der Ihren Raum durch seinen Klang und nicht durch seine Größe dominiert



## 5020

Erleben Sie die ganze Größe und Kraft Ihrer Lieblingsmusik, ohne dass Ihr Lautsprecher Ihren Raum dominiert. Der 5020 Standlautsprecher von Q Acoustics versetzt Sie mitten in die Musik, ohne sich selbst in den Mittelpunkt des Raumes zu stellen - sein dezentes Aussehen steht im Widerspruch zur durchsetzungsfähigen und überzeugenden Natur seines Klangs. Ein Paar 5020 Lautsprecher + ein Paar Lautsprecherständer = endloses Hörvergnügen.



Satin Black



Satin White



Santos  
Rosewood



Holme Oak

Introduction

Technology

Design

**The Range**

Home Cinema

Accessories

Specifications

## 5040

Alle Vorteile eines Standlautsprechers,  
aber in einem kleinen, handlichen und  
gut aussehenden Gehäuse



## 5040

Nicht alle Standlautsprecher sind gleich. Der 5040 von Q Acoustics ist ein besonders kompakter Standlautsprecher mit einer bescheidenen Stellfläche - das heißt, er ist ideal für Umgebungen, in denen der Platz knapp ist, aber der Wunsch nach einem vollwertigen Audioerlebnis (und auch nach visueller Befriedigung) groß ist. Schlank, perfekt geformt und mit einer Klangqualität, die Sie begeistern wird, ist der 5040 ein Standlautsprecher, dem man nicht ansieht, wie groß er ist.



Satin Black



Satin White



Santos  
Rosewood



Holme Oak





## 5000 SERIES

[Introduction](#)

[Technology](#)

[Design](#)

**[The Range](#)**

[Home Cinema](#)

[Accessories](#)

[Specifications](#)

# 5050

Der größte Lautsprecher der 5000er-Serie hat die Größe, Kraft und Stärke, um Ihre Musik lebendig werden zu lassen



## 5050

Jede Lautsprecherserie muss einen größten, durchsetzungsfähigen Lautsprecher haben. Ein Modell, das selbst die größten Hörräume mit Klang füllt. Bei der 5000er-Serie von Q Acoustics ist es der 5050. Wenn es um schiere Größe, Breitwand-Klangbild und vollständige Klangtreue geht, übertrifft die 5050 ihre nominelle Konkurrenz mit Leichtigkeit. Wenn Sie einen größeren Raum mit dem schönsten und präzisesten Klang füllen wollen, ist der 5050 Standlautsprecher genau das Richtige für Sie.



Satin Black



Satin White



Santos  
Rosewood



Holme Oak





## 5000 SERIES

[Introduction](#)

[Technology](#)

[Design](#)

**[The Range](#)**

[Home Cinema](#)

[Accessories](#)

[Specifications](#)

# 5090

Der Centerkanal ist der wichtigste Lautsprecher in Ihrem Heimkinosystem und der 5090 ist bereit, diese Aufgabe zu übernehmen.

Gerechtigkeit für Ihre Lieblingsfilme



## 5090

Für kristallklare Dialoge im Heimkino, mit Gewicht und Substanz, um die himmelhohen Detailstufen und Einblicke zu ergänzen, ist der 5090 Center-Kanal von Q Acoustics ideal. Er wurde als Herzstück eines Mehrkanal-Audiosystems entwickelt, um Dialoge selbst vor den Soundtracks der Hollywood-Actionfilme zu projizieren und alle Feinheiten und Nuancen von Arthouse-Lieblingen mit gleicher Leichtigkeit und Überzeugung wiederzugeben. Stellen Sie den 5090 in den Mittelpunkt Ihres Heimkinosystems und genießen Sie das komplette Bild.



Satin Black



Satin White



Santos  
Rosewood



Holme Oak



5000 SERIES

[Introduction](#)

[Technology](#)

[Design](#)

[The Range](#)

**[Home Cinema](#)**

[Accessories](#)

[Specifications](#)

# HOME CINEMA

## 5010 5.1 Paket

Schaffen Sie ein beeindruckendes, fesselndes Heimkino-Surround-Sound-System, ohne mehr Platz als nötig zu opfern. Das 5010 5.1-Setup verfügt über einen Klang, der seine Größe übertrifft, und eignet sich ideal für die Wiedergabe von einhüllendem Klang in etwas kleineren Kinoräumen, während es gleichzeitig modern und diskret aussieht.

Das Paket enthält:

- 4 x 5010 "Regal"-Lautsprecher  
(zwei an der Vorderseite (links/rechts), zwei an der Rückseite (links/rechts))
- 1 x 5090 Center Lautsprecher
- 1 x Q B12 Aktiv-Subwoofer

Auch erhältlich in Satin White:





ACOUSTICS

5000 SERIES

Introduction

Technology

Design

The Range

**Home Cinema**

Accessories

Specifications

## 5040 5.1 Paket

Nur weil Sie Blockbuster-Heimkinosound wollen, bedeutet es aber nicht, dass sich Ihr Heimkino-Surround-Sound-System in Ihrem Raum zwängen sollte. Nie klang die große Leinwand größer als durch das Q Acoustics 5040- Setup und nie sah ein Surround-Sound-System minimalistischer und raffinierter aus, während es Ihre Mehrkanalwelt rockte.

Das Paket besteht aus

2 x 5040 (vorne, links und rechts)

2 x 5010 (hinten, links und rechts)

1 x 5090 Center Lautsprecher

1 x Q B12 Aktiver Subwoofer

Auch erhältlich in Satin White

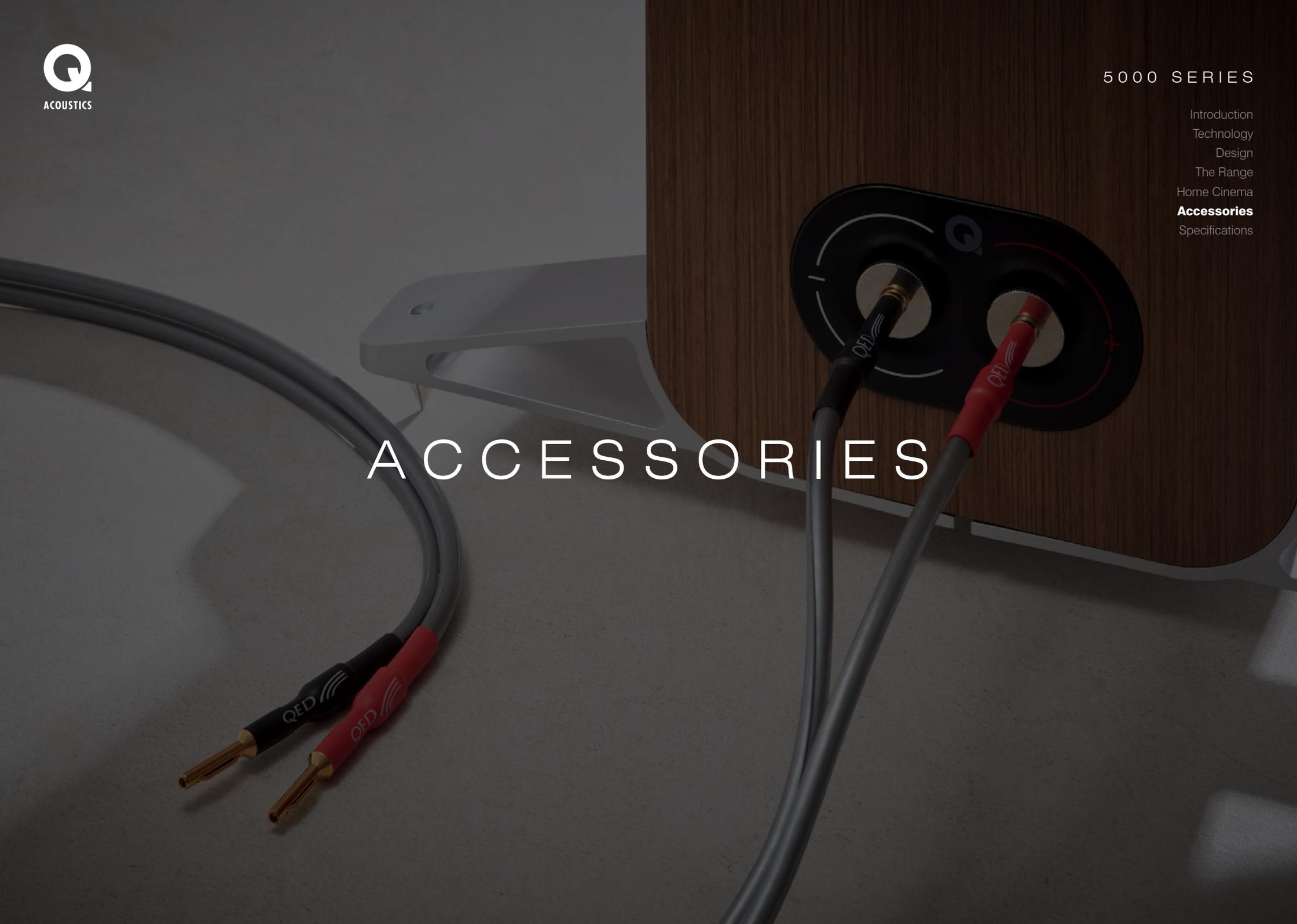




5000 SERIES

- Introduction
- Technology
- Design
- The Range
- Home Cinema
- Accessories**
- Specifications

# ACCESSORIES



## Zubehör / Ständer / Wandhalter



### 3000FSi Ständer (Paar)

Passen zu **5010** und **5020**

Die präzise lasergeschnittene Stahlkonstruktion und die akustisch gedämpften Säulen sorgen dafür, dass Ihre 5010- oder 5020- Lautsprecher in jeder Umgebung die bestmögliche Klangleistung erbringen. Erhältlich in satiniertem Schwarz oder Weiß.  
Gesamtabmessungen  
H/B/T 682 x 250 x 290 mm pro Ständer



### Q WB75 Wandhalterung (einzeln)

Passen zu **5020** und **5090**

Mit der stabilen Wandhalterung mit Dreh-Kipp-Mechanismus kann ein 5020 oder 5090 Center- Lautsprecher nahezu flach an der Wand oder in einem Winkel nach unten oder zur Seite montiert werden.  
Erhältlich in schwarzer oder weißer Ausführung.



### 3000WB Wandhalterung (einzeln)

Passt zu **5010**

Die robuste Wandhalterung ist mit einem Dreh-Kipp- Mechanismus ausgestattet, so dass der 5010-Lautsprecher nahezu flach an der Wand oder in einem Winkel nach unten oder zur Seite montiert werden kann. Erhältlich in schwarzer oder weißer Ausführung..



### QED Lautsprecherkabel

**für alle** Lautsprecher

Kombinieren Sie Ihre 5000er- Lautsprecher mit den erstklassigen Kabeln von QED, die für jedes Budget geeignet sind.

Besuchen Sie [www.qedcable.de](http://www.qedcable.de)



5000 SERIES

Introduction

Technology

Design

The Range

Home Cinema

Accessories

**Specifications**

# TECHNISCHE DATEN

**Technische Daten\***

	<b>5010</b>	<b>5020</b>	<b>5040</b>	<b>5050</b>	<b>5090</b>
<b>Bass-Lautsprecher</b>	1 x 110 mm (4,5 Zoll)	1 x 125 mm (5,0 Zoll)	2 x 125 mm (5,0 Zoll)	2 x 150 mm (6,0 Zoll)	2 x 110 mm (4,5 Zoll)
<b>Hochtöner</b>	1 x 25 mm (1,0 Zoll)	1 x 25 mm (1,0 Zoll)	1 x 25 mm (1,0 Zoll)	1 x 25 mm (1,0 Zoll)	1 x 25 mm (1,0 Zoll)
<b>Frequenzgang (-6dB)</b>	56Hz - 30 kHz	53 Hz - 30 kHz	39 Hz - 30 kHz	37 Hz – 30 kHz	57 Hz - 30 kHz
<b>Nennimpedanz</b>	6 Ω	6 Ω	6 Ω	6 Ω	6 Ω
<b>Minimale Impedanz</b>	3.3 Ω	3.3 Ω	3.0 Ω	3,0 Ω	3.2 Ω
<b>Empfindlichkeit (2,83V @ 1kHz)</b>	86,3 dB/w/m	87,9 dB/w/m	91,5 dB/w/m	91,8 dB/w/m	90,5 dB/w/m
<b>Empfohlene Verstärkerleistung</b>	15-90 W	25-100 W	25-150 W	25-150 W	25-150 W
<b>Übergangsfrequenz</b>	2,5 kHz	2,5 kHz	2,5 kHz	2,7 kHz	2,1 kHz
<b>Effektives Volumen</b>	5.0 L	6.8 L	27 L	39.7 L	7.8 L
<b>Abmessungen HxBxT (pro Lautsprecher)</b>	264 x 160 x 263 mm	284 x 180 x 293 mm	Mit Spikes und Stabilisator: 967 x 361 x 293 mm	Mit Spikes und Stabilisator: 1017 x 386 x 336 mm	164 x 430 x 243 mm
<b>Gewicht (pro Lautsprecher)</b>	5,6 kg	7,0 kg	18,0 kg	21,6 kg	8,5 kg
<b>UVP*</b>	649,00€	799,00€	1.299,00€	1.699,00€	499,00€

\*Die Angaben sind nicht endgültig und können sich ändern.

**Für weitere Informationen kontaktieren Sie bitte: IDC Klaassen Int'l. Tel.: +49 231 22 17 88 22 E-Mail: [idc@idc-klassen.com](mailto:idc@idc-klassen.com)**