



80

Tieftöner für Superboxen – Basstreiber von 13 bis 38 cm aus den Projekten

Ausgabe 2-3/2024 • Februar-Mal • Deutschland: 14,80 € • 28. Jahrgang • K 50684
Belgien, Niederlande, Luxemburg: 17,00 € • Österreich: 17,00 € • Italien: 17,00 € • Schweiz: 18,30 CHF

HOBBY HiFi

GROSSES BOXENBAU-SPECIAL
MEHR SEITEN - MEHR TECHNIK - MEHR INHALT

36 GRÖSSTEN LAUSPRECHER-PROJEKTE
... end günstig bis ultimativ

8

60

24

46

HOBBY HiFi: DIY
Beste Qualität selbst gebaut

MEHR VON ALLEM
Überbordende Dynamik, knochentrockener Bass, kristallklarer Klang

ORPHEUS TL mit 3 1/2 Wegen
UNENDLICHE TIEFEN
Ultratiefer Bass bis hinunter zum Subkontra-C

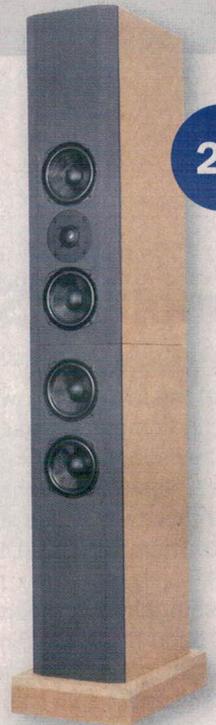
www.hobbyhifi.de



8

HIGHEND-PROJEKT: VIPA-AMT

Ein Lautsprecherprojekt mit überragender Pegelfestigkeit und audiophilen Genen stand auf unserem Wunschzettel. Ein 38 cm großer Profi-Basstreiber, ein mit 25 cm ebenfalls üppig dimensionierter Mitteltöner und ein großer Air-Motion-Transformer liefern adäquate Dynamik in atemberaubender Qualität.



24

CLEVERE CONCEPTE CC243: MONA MODULAR

Monacor liefert mit dem 13-Zentimeter-Tieftöner SPH-135C einen Schallwandler mit hochinteressanten Parametern: Ungeachtet seiner geringen Größe zeigt er ausgesprochenes Tiefbass-Talent. Davon wollten wir mehr erleben: In Mona Modular kommt er gleich vierfach zum Einsatz.

> MAGAZIN

Editorial	3
News	6
Abo-Coupon	22
Leserbriefe	105
Impressum	107
Inserentenverzeichnis	109
HiFi-Marktplatz	109
Heft-Nachbestellung	110
HOBBY HiFi Laborverkauf	112
Oops – Korrekturen und Nachträge	113
Hersteller- und Vertriebsadressen	113
Vorschau	114
HOBBY HiFi Abo plus	115

> PROJEKTE

HIGHEND-PROJEKT: VIPA-AMT	8
CLEVERE CONCEPTE CC243: Mona Modular	24
HIGHEND-PROJEKT: AMT-1V	36
TECHNOLOGIETRÄGER: Orpheus-TL 3.5	46
TECHNOLOGIETRÄGER: Zyklop-Sub 2.2 + Audimax Micro AMT	60

> ELEKTRONIK

Klasse-D-Endstufe PU400-2CH von SoundImpress	58
--	----



HIGHEND-Projekt: AMT-1V
Der ursprüngliche Air-Motion-Transformer, erfunden vom Physiker Dr. Oskar Heil, faszinierte bereits Generationen HiFi-begeisterter Musikliebhaber. Bis heute wird er produziert, und in der aktuellen Form ist er besser denn je. Wir präsentieren ihn in einer neuen, zeitgemäßen Applikation.



TECHNOLOGIETRÄGER: ORPHEUS-TL 3.5
Die Orpheus-Transmissionline reicht souverän bis unter die 20-Hertz-Marke: Sie schafft sogar das Subkontra-C mit 16 Hertz. Ihr Mitteltöner konnte in puncto Pegelfestigkeit Beistand gebrauchen, und den erhält er jetzt mit einem zweiten Mitteltöner – nicht einfach parallel geschaltet, sondern zur ersten 3,5-Wege-Box ergänzt.



TECHNOLOGIETRÄGER: ZYKLOP-SUB 2.2 + AUDIMAX MICRO AMT
Der Transmissionline-Subwoofer „Zyklop-Sub II“ erreicht souverän die 20-Hertz-Marke, und das ohne die gigantischen Gehäusemaße der Orpheus-TL. Wir kombinieren ihn mit dem besten verfügbaren Satellitenlautsprecher aus der Audimax-Referenzbaureihe – wahlweise mit passiver oder aktiver Frequenzweiche, letztere analog oder digital.



CHASSISTEST: DIE TIEFTÖNER AUS DEN PROJEKTEN DIESER AUSGABE
Die Lautsprecher-Projekte dieses HOBBY-HiFi-Specials liefern auch den Stoff für den Lautsprecherchassis-Vergleichstest: Hier gelangen die Tieftöner aus den in dieser Ausgabe vorgestellten Lautsprecher-Bauvorschlägen zur Vorstellung. Zu zweien davon gab es Mitbewerber um den Platz im Projekt. Diese präsentieren wir ebenfalls.

> CHASSIS-TEST

VERGLEICHSTEST:
Die Tieftöner aus den Projekten dieser Ausgabe 80

MITTELTÖNER:
Visaton PAM13 90

> CHASSIS-TEST

HOCHTÖNER:

Audaphon AMT-1i rund	12
Monacor DT-352NF	28
ESS AMT-1	40
Audaphon APR 1.0	50
Audaphon Neo Pro 5i	51
Mundorf AMT U60 W1.1	64

> GRUNDLAGEN

Baffle Step und der Unterschied zwischen Halbraum- und Gehäusemessung 81

Berechnung des maximalen Schalldruckpegels aus dem Verschiebevolumen 87

Großprojekte aus früheren Ausgaben 73

Vergleichstabelle: Große Lautsprecher-Projekte 73

TIEFTÖNER:

Edition 100 18MW12T	82
ESS 689-2012	84
Monacor SPH-135C	86
Scan Speak 32W/4878T00	88
Visaton PAW25	92
Visaton PAW30ND	94
Visaton PAW38	96
Wavecor SW259WA02	98