



HOBBY HiFi
 Ausgabe 4/2021 • Juni/Juli • Deutschland: 8,30 €
 Österreich: 9,50 € • Belgien/Niederlande/Luxemburg: 9,95 € • Italien: 9,95 € • Schweiz: 13,00 CHF • Ungarn: 3.600 HUF
 22. Jahrgang • K 50684

HOBBY HiFi
 DAS LAUTSPRECHER-SELBSTBAU-MAGAZIN
 JUNI/JULI 2021
 www.hobbyhifi.de

24
EIN CHASSIS-SATZ, 4 BAUVORSCHLÄGE
 Alle Variationen der grandiosen LS3/5B: Bassreflex, TL, Sub-Sat

36
WURZELFURNIER PERFEKT VERARBEITEN
 So einfach kommt wider Edeldholz aufs Gehäuse

52
DIY für höchsten Musik-Genuss
DIE BESTE GRÖSSE FÜR KOMPAKTE
 Von Bass bis Breitband: Vergleich 10-cm-Chassis

40
SUBWOOFER AUS DER PORTOKASSE
 Der neue Porto-Sub: Großartiger Bass für kleines Geld

40
SENSATIONELLE TRANSMISSIONSLINE MIT BREITBAND-CHASSIS
 Klingt begeistert: Moderner Nachfahre des legendären Jordan-Watts-Moduls

BESPANNRAHMEN
 Wie man ihn baut, wie er den Klang beeinflusst

35



8

8

TECHNOLOGIETRÄGER: J-LINE

Schon in den 1960er Jahren war Edward James („Ted“) Jordan ein früher Protagonist von Membranen aus Aluminium. Mit dem „Jordan-Watts-Modul“ schuf er 1961 gemeinsam mit Lesley Watts den wohl besten Breitbandlautsprecher seiner Zeit; Hochtonwiedergabe wie von einem Highend-Hochtöner kannte man von einem Breitbänder zuvor nicht. Das legendäre Breitband-Modul lebt auch heute noch im 15-cm-Breitbänder E100HD MkII weiter. Für diesen konstruierten wir jetzt die Transmissionline J-Line.

> MAGAZIN



Editorial 3
 News 6
 Abo-Coupon 22
 Leserbrief 73
 Impressum 75
 Inserentenverzeichnis 77
 HiFi-Markt 77
 Heft-Nachbestellung 78
 Oops – Korrekturen und Nachträge 80
 Hersteller- und Vertriebsadressen 81
 Vorschau 82
 HOBBY HiFi Abo plus 83

> PROJEKTE



Technologieträger:
 J-Line 8

Highend-Projekt:
 LS3/5 BR, TL, SubSat 24

Clevere Concepte CC214:
 Porto-Sub 670Z 40

> WERKSTATTPRAXIS



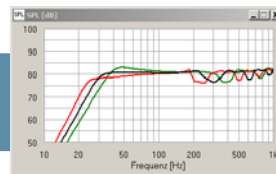
Lautsprecher-Bespannrahmen 35
 Wurzelfurnier verarbeiten 36

> ELEKTRONIK



Subwoofer-Verstärkermodul Mivoc AM80 MkII 48

> SOFTWARE



AJHorn Teil 9: Hornlautsprecher und Transmissionlines 50



24

**HIGHEND-Projekt:
LS3/5 BR, TL, SUBSAT**

Unser Projekt „LS3/5B“ aus HOBBY HiFi 3/2021 fand ein umfangreiches Echo: Könnte man nicht auch ein Bassreflex- oder Transmissionline-Gehäuse verwenden oder einen Subwoofer an-koppeln? Alles das ist möglich, wenn die Frequenzweiche entsprechend an-gepasst wird. Diese Anpassung beschreiben wir, und dazu gibt es eine neue Bassreflex-Gehäusekonstruktion.



40

**CLEVERE CONCEPTE CC214:
PORTO-SUB 670Z**

HOBBY HiFi 4/2012 präsentierte einen geradezu unglaublich preisgünstigen Subwoofer-Tieftöner nebst Bauvorschlag unter dem Schlagwort „Subwoofer aus der Portokasse“. Der war als Restpos-ten natürlich so schnell weg, wie wir es erwartet hatten. Der Erfolg bewog den Importeur Blue Planet Acoustic, ein ganz ähnliches Chassis unter der Eigen-marke Omnes Audio anzubieten. Damit bauen wir den neuen Porto-Sub.



52

CHASSIS-VERGLEICHSTEST

Lautsprecherchassis mit zehn Zentime-tern oder vier Zoll Nennmaß üben einen ganz besonderen Reiz aus: Über-raschend kleine Lautsprecher, die eine erstaunliche Basswiedergabe bieten, gelingen mit Schallwandlern dieses Ka-libers besonders gut. Für diesen Vergleichstest luden wir neue Chassis ins Labor und verglichen diese mit ei-nigen unserer Favoriten aus vorangegangenen Tests.

> CHASSIS-TEST



VERGLEICHSTEST:

10-cm-Tieftöner und -Breitbänder 52

MARKTÜBERSICHT:

Alle 10-cm-Chassis aus früheren HOBBY-HiFi-Tests. 68

BREITBÄNDER:

EAD E100HD MkII 16

> CHASSIS-TEST



TIEFTÖNER:

Dayton Audio DSA115-8	54
Dayton Audio RS125P-4.	56
Dayton Audio RS125-4	57
Dayton Audio TCP115-4	58
Dayton Audio DMA105-8	59
Fostex FE108NS	60
Omnes Audio W8-670Z	44
Wavecor WF120CU07	61
Monacor SP-10/4S.	62
Visaton FR10, 4 Ohm	63
Monacor SP-60/8	64
Monacor SP-100/8.	65
Visaton TI100	66

> GRUNDLAGEN



Transmissionline-Gehäuse	12
Die Macht der Frequenzweiche	34

