

Multitool



Ein Radio für alle Lebenslagen mit umfangreicher Ausstattung und außerordentlich hübschem Design bietet Block mit dem CR-20. Was das Connected-Radio mit Multiroom-Funktion und Netzwerk-Streaming technisch und klanglich bietet, klären wir im folgenden Test.

Mit der Infrarotfernbedienung lässt sich das Block CR-20 sehr einfach bedienen. Radiosender werden über den Nummernblock direkt angewählt

Die Produkte von Audioblock überzeugen in unseren Tests durch die Bank mit tollem Design, bester Verarbeitung und klasse Klangeigenschaften. Und das alles bei einem mehr als überzeugenden Preis-Leistungs-Verhältnis. So überrascht es auch nicht weiter, dass das neueste Produkt von Firmengründer Michael Block, das Multifunktions-Radio CR-20, bestechend gut aussieht und bei der Verarbeitung keine Kompromisse eingeht. Die Proportionen sind sehr gut gelungen, das Design ist schlicht unaufgeregt, mit gut zugänglichen Bedienelementen und einem gut ablesbaren Farbdisplay an zentraler Stelle auf der Front. In schwarzer oder weißer Farbe ist das Radio im Holzgehäuse für knapp unter 300 Euro erhältlich.

Ausstattung und Technik Das Radio ist mit mehreren Tunern ausgestattet und versteht sich auf den Empfang von Internetradio, klassischem UKW-Radio und digitalem Rundfunk DAB+. Zudem ist das CR-20 mit WLAN und Bluetooth ausgerüstet, so dass es für alle Spielarten gerüstet ist. Mit der kostenfreien App „Undok“ kann das Block-Radio für

Netzwerk-Streaming fit gemacht und als Multiroom-Komponente eingesetzt werden. Das geht in der Praxis ganz einfach, bis zu fünf Geräte können miteinander betrieben werden. Damit ist die Ausstattung lange noch nicht erschöpft: Auf der Rückseite steht noch ein USB-Eingang zur Verfügung, der sich mit den Formaten MP3, WMA, FLAC, AAC, AAC+ und WAV versteht.

Zudem stehen ein 3,5-mm-Klinkeneingang- und -ausgang sowie ein gleichgroßer Kopfhöreranschluss zur Verfügung. Musik macht das CR-20 mit zwei Breitbandlautsprechern, die im gemeinsamen Bassreflexgehäuse sitzen. Ventiliert wird das Radio auf der Rückseite, weshalb es ein wenig von der Wand abrücken sollte. Als Verstärkerleistung gibt der Hersteller zweimal



Das Farbdisplay sitzt an zentraler Stelle auf der Front, flankiert von zwei 3-Zoll-Breitbändern, die von zweimal 20 Watt Leistung befeuert werden



Alle Anschlüsse des Radios sind auf der Rückseite des CR-20 angeordnet. Hier mündet auch das Bassreflexrohr zur Bassunterstützung



20 Watt an – das sollte für die 3-Zoll-Chassis mehr als ausreichend sein, um auch höhere Pegel stressfrei wiedergeben zu können.

Das leider nicht touchfähige Farbdisplay zeigt die verfügbaren Quellen an und gibt Auskunft über die abgespielten Inhalte, inklusive Coverdarstellung und Bitraten. Diverse Equalizer-Presets stehen zur Auswahl, wobei eigene EQ-Einstellungen ebenfalls abgespeichert werden können. Die Equalizer-Settings beeinflussen im Übrigen auch den Kopfhöreranschluss, so dass schwachbrüstige Kopfhörer im Klang nach vorne gebracht werden können.

In der Praxis Wird das Radio erstmals eingeschaltet, meldet sich der Einrichtungsassistent zu Wort, um das CR-20 zu konfigurieren. So ist es im Nu mit dem Internet verbunden und auch für Spotify connect vorbereitet. Um Letzteres zu nutzen, ist ein Spotify-Abonnement zwingende Voraussetzung. Der Suchlauf des DAB+-Frequenzbands geschieht schnell und findet in unserem Fall alle verfügbaren Sender, die er im Klartext alphabetisch auflistet. Mit der Cursortaste auf der Fernbedienung oder dem Drehregler am Gerät lassen sich die Sender auswählen und anhören. Informationen zu den Stationen und der Empfangsqualität liefert das CR-20 mit Druck auf die Info-Taste. Die angezeigte Signalstärke im Display lässt sich prima dazu nutzen, einen idealen Standort mit perfektem Empfang für das Radio zu finden. Zehn Sender können auf den Stationsspeichern als Favoriten abgelegt werden. Das funktioniert mit simplem Knopfdruck auf die Tasten des Nummernblocks – Sender auswählen, Taste gedrückt halten, bis „Gespeichert“ erscheint, und fertig. Das Gleiche gilt im Übrigen auch für das UKW-Radio, das mit guten Empfangseigenschaften aufwartet. Tausende von Radio-

sendern ermöglicht das Internetradio: Die Bedienung ist schlüssig, nach Ländern, Genre etc. können Stationen gesucht und ausgewählt werden. Favoriten lassen sich unbegrenzt erstellen, so dass die Übersicht gewahrt bleibt. Zudem können für das Block CR-20 mit dem Internetportal „Frontier Silicon Radio“ Inhalte bequem am PC verwaltet werden. So lassen sich eigene Ordner zur besseren Übersicht erstellen, die automatisch an das CR-20 übertragen werden – sehr schön.

Das Block Connected Radio CR-20 empfängt sehr ordentlich und bringt Radiostationen in guter Qualität zu Gehör. Rauschen UKW-Sender zu stark, können sie auf Wunsch in Mono abgespielt werden. Um das zu umgehen, ist das Radio in der Lage nur nach starken Sendern zu suchen. Weit bessere Klangeigenschaften weist das CR-20 bei der Zuspieldung über USB oder Netzwerk mit unkomprimierten Audiosignalen auf. Bei wandnaher Aufstellung überzeugt das Radio mit überraschendem Bassfundament und ausgewogener Spielweise in den Mitten und Höhen. Die Stereobasisbreite ist natürlich bei den kompakten Abmessungen deutlich eingeschränkt, dennoch überzeugt das CR-20 mit seiner luftigen Spielweise und es versteht durchaus, den Raum mit Klang auszufüllen.

Fazit Das hübsch gestaltete CR-20 von Block ist wohlproportioniert, sehr gut verarbeitet und hervorragend ausgestattet. Zudem glänzt es mit einfacher Bedienbarkeit und seinen guten Klangeigenschaften. Mit der kostenfreien App kann es als Multiroom-Komponente eingesetzt werden. Ein hochinteressantes Angebot für 300 Euro.

Jochen Schmitt

DAB+-Radio		Block CR-20		Techniktipp 3/2017		HIFI Test TV-HIFI	
Bewertung		Kurz und knapp: + sehr gute Ausstattung + einfache Bedienung					
· Preis	um 300 Euro	Klang	40 %	1,2			
· Vertrieb	Audioblock, Hude	Ausstattung	40 %	1,1			
· Telefon	04484 92009010	Bedienung	20 %	1,2			
· Internet	www.audioblock.com						
Ausstattung							
· Abmessungen (B x H x T in mm)	300/120/140						
· Gewicht (in kg)	2,24						
· Ausführung	Holzgehäuse schwarz, weiß 2,8"-TFT-Farb-Display						
· Analoge Eingänge	3,5-mm-Aux-in						
· Digitale Eingänge	USB						
· Analoge Ausgänge	3,5-mm-Aux-out, 3,5-mm-Kopfhöreranschluss						
· Streaming	Bluetooth, DLNA, UPnP mit UNDOK App, Spotify Connect-Ready						
· Netzwerk	WLAN 2,4 & 5 GHz, Bluetooth						
· Dateiformate	MP3, WMA, FLAC, AAC, AAC+ und WAV						
· Multiroom Funktion	bis zu 4 Räume + Basisgerät						
· Internet-Radio, DAB +, UKW-Radio							
		HIFI Test TV-HIFI		Spitzenklasse Preis/Leistung		Note 1,2 3/2017	
		sehr gut					