Produktinformation C 268

Kraftvoll. Innovativ. Effizient.

Ausreichend Power

Die Stereo Endstufe C 268 überzeugt wie kein anderes Produkt in seiner Kategorie durch Performance, Ausstattung und ein hervorragendes Preis-Leistungs-Verhältnis. Die C 268 vereint 40 Jahre Know-how in der Entwicklung von Leistungsverstärkern und neuste State of the Art Technologie.

Einzigartig Vielseitig

Abgesehen vom eigentlichen Verstärker hat sich NAD bei der Entwicklung der C 268 vor allem um ein Höchstmaß an Flexibilität bemüht. Für die Verwendung mit High-End-Vorverstärkern, Wandlern oder Streamern ist die Stereo-Endstufe beispielsweise mit symmetrischen XLR-Anschlüssen bestückt. Diese sind über den Input Level regelbar, so dass die C 268 perfekt auf andere Komponenten oder für den Bi-Amping Einsatz angepasst werden kann.
Zudem können über einen Stereo Line Out weitere Endstufen, Lautsprecher oder Subwoofer angeschlossen werden. Alternativ kann die C 268 auch im gebrückten Modus mit dem NAD Vollverstärker C 368 betrieben werden.
In dieser Kombination stehen dann verzerrungsfreie 300 Watt Leistung pro Kanal zur Verfügung. Für absolute Verlässlichkeit und größten Komfort ist die C 268 mit einer Autosense Automatik versehen, deren Empfindlichkeit stufenlos geregelt werden kann.

Eine separate optionale Erdung ermöglicht zudem Brummschleifen in komplexeren Konfigurationen effektiv entgegenzuwirken.

Die Stereo-Endstufe C 268 kann über einen Schalter gebrückt und somit zum Mono-Block umfunktioniert werden. So kann man beispielsweise zunächst mit einer Endstufe beginnen und trotzdem das System im Falle eines Lautsprecher Updates ganz einfach erweitern.

Features & Details

- 2 x 80 Watt kontinuierliche Leistung an 4 oder 8 Ohm
- Dynamische Leistung (Stereo) 120/200/250W an 8/4/2 Ohm
- 1 x 300 Watt kontinuierliche Leistung an 4 oder 8 Ohm im gebrückten Modus
- Dynamische Leistung (Mono) 500/540 W an 8/4 Ohm
- Symmetrische Eingänge
- Single Ended Cinch Eingänge
- Eingangspegel variabel
- 12 V Trigger Ein- und Ausgang
- Auto Sense mit einstellbarer Empfindlichkeit
- Erdungsklemme
- Wechselbares Netzkabel

Von Grund auf richtig designed

Rauscharme Schaltungen, eine akkurate Kanaltrennung, gute Anschluss-Impedanzen, Stabilität und Leistungsreserven. Das sind die grundsätzlichen Prämissen im Verstärkerbau. Bei NAD beginnt die Entwicklung eines Verstärkers mit exakt diesen Punkten und nur so lassen sich auch wirklich gute Verstärker bauen.

Die symmetrischen, wie auch unsymmetrischen Eingänge der C 268 sind beispielsweise mit linearen, extrem rauscharmen Puffer-Verstärkern bestückt, so dass sich jede analoge Quelle perfekt anpassen lässt. Und das sind Details, die hörbar sind.

Richtige Leistung

NAD hat die Pfade leistungshungriger, uneffizienter und altmodischer AB-Verstärker, die mehr Abwärme als Sound produzieren, verlassen und entwickelt heute bessere und effizientere Schaltungen auf Basis von Schaltnetzteilen und Class-D Verstärkern.

Mit dem vollen Fokus auf diesen neuen Technologien ist es NAD gelungen die bisher leistungsstärksten, linearsten und laststabilsten Verstärker in der Firmengeschichte zu bauen. Die neuen Designs sind extrem linear über eine sehr große Bandbreite und zeichnen sich durch viele Vorteile gegenüber ihren Vorgängern aus, ganz unabhängig von der Last des zu betreibenden Lautsprechers.

Das Netzteil der C 268 ist in der Lage nahezu 200 Watt an kontinuierlicher und über 500 Watt an dynamischer Leistung zur Verfügung zu stellen, wobei die asymmetrische Powerdrive Schaltung jedes Quäntchen Leistung der perfekten Reproduktion von Musik zur Verfügung stellt. Ohne Verzerrungen und ohne Kompression. Die C 268 funktioniert mit jeder Netzspannung – von 100 V bis 240 V – und stellt purste Gleichspannung für jede Stufe der Verstärkung. Die hocheffiziente Versorgung garantiert eine perfekte Spannungs-regulierung bei absolut niedrigsten Rauschwerten.

Für die Leistungsverstärkung kommen überarbeitete Versionen der bewährten UcD Module von Hypex zum Einsatz, die für massive Leistung bei nahezu unmessbaren Verzerrungs- und Rauschwerten stehen. Jedes Detail dieses Verstärkers wurde entworfen und entwickelt mit nur einem Ziel: Maximale Performance.

Technische Daten C 268

THD (20 Hz – 20 kHz)	< 0,003 % an 2 V Ausgangsspannung
Signal-Rausch-Abstand	> 110 dB (IHF; 20 Hz – 20 kHz, Referenz 2 V Ausgangsspannung)
Kanaltrennung	> 90 dB (1 kHz) > 75 dB (10 kHz)
Eingangs-Impedanz (R und C)	Single Ended: 33 kΩ + 220 pF Symmetrisch: 10 kΩ + 20 pF
Maximales Eingangssignal	> 7,0 Vrms (Referenz 0,1 % THD)
Ausgangs Impedanz	440 hms
Frequenzgang	± 0,1 dB (20 Hz - 20 kHz)
Maximale Ausgangsspannung	> 7,0 V (Referenz 0,1 % THD)

Leistungsmerkmale

Kontinuierliche Ausgangsleistung an 8 und 4 Ohm (Stereo)	80 W (Referenz 20 Hz - 20 kHz bei angegebenem THD, beide Kanäle unter Last)
Kontinuierliche Ausgangsleistung an 8 (gebrückt)	300 W (Referenz 20 Hz - 20 kHz bei THD 0,03 %)
THD (20 Hz - 20 kHz)	< 0,03 % (250 mW bei 80 W, 8 und 4 Ohm)
Signal-Rausch-Abstand	> 98 dB (A-Gewichtet, 500 mV Eingang, Referenz 1 Watt Ausgangsleistung an 8 Ohm)
Clipping Power (Stereo Modus an 1 kHz bei 0,1 % THD)	> 95 W
Clipping Power (Gebrückter Modus an 1 kHz bei 0,1 % THD)	> 315 W
IHF dyn. Leistung (Stereo Modus an 1 kHz bei 0,1 % THD)	8 Ohm: 120 W 4 Ohm: 200 W 2 Ohm: 250 W
IHF dyn. Leistung (Gebrückter Modus an 1 kHz bei 0,1% THD)	8 Ohm: 500 W 4 Ohm: 560 W
Spitzenpegel	> 20 A (1 Ohm, 1 ms)
Dämpfungsfaktor	> 100 (Referenz 8 Ohm 20 Hz - 20 kHz)
Frequenzgang	+- 0,3 dB (20 Hz - 20 kHz)
Kanaltrennung	> 80 db (1 kHz) > 70 db (10 kHz)
Eingangsempfindlichkeit Gebrückter Modus Line In Eingang symmetrisch und single ended	Fixed Modus: 920 mV Fixed Modus: 25 dB Variabler Modus: 14,5 - 34,5 dB
Gebrückter Modus Empfindlichkeit Line In Eingang symmetrisch und single ended Variabler Modus maximal 940 mV bei 300 W an 8 Ohm	Fixed Modus 2,8 V bei 300 W an 8 Ohm
Gebrückter Modus, C 268 und C 368 (RHC Pre Out c 368 an LHC Line Eingang C 268)	Fixed Modus 43 dB bei maximaler Lautstärke C 368
Eingangsempfindlichkeit gebrückter Modus	350 mV bei 300 W
Standby Verbrauch	< 0,5 W

Abmessungen und Gewicht

Abmessungen (B x H x T)	435 x 100 x 390
Gewicht	7,3 kg
Versandgewicht	8,7 kg

Technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten. Weitere Daten und Informationen über NAD Technologien: **www.nad.de**

NAD Vertrieb Deutschland, **Dynaudio Germany GmbH**, Ohepark 2, 21224 Rosengarten, Telefon 04108 - 4180 - 0, Fax 04108 - 4180 - 10,
WEEE-Reg.-Nr. DE 77987307, Geschäftsführer: Morten Kim Nielsen, Amtsgericht Tostedt HRB 3346, USt-IdNr. DE 114 960 879, St.-Nr. 15 200 40773
www.nad.de